

XX.MENDEKO ZUZENDARI NAGUSIAK: BERGMAN, BERLANGA, FELLINI, GODARD

Jarduera

Autore hauen lana ikuspegi kritiko batetik ikusi eta hausnartzea, honela, zinemagintza beste modu pertsonalago batean ikusteko aukera garatu dezan.

Deskribapena

Europako zinemaren unibertso hiru pilareetan murgilduko dira kurtso honetako parte hartzaileak. Mundua ikusteko modu desberdinak, errealitate sozialaren inguruan duten begirada kritikoa eta euren modelo bisualak.

Berlanga, bere obren bidez bere garaiko egoera azaltzen duen genioa: honen unibertso pertsonala eta besterenezina, bere obra koherente bihurtzen dituzten obsesioak. Fellini, mundu desberdinen sortzailea, gauzak modu berri batean esan eta komunikatzen dakien sortzailea. Gizonaren inguruko hausnarketa, gizakiaren arima eta hau munduan kokatuta dagoen modua.

Helburuak

- Parte-hartzaileen begirada kritikoa
- Teoria elementu praktikoeekin erlazionatzea
- Zinemagile bakoitzaren unibertsoa ulertzea
- Parte-hartze herrikoirako guneak sustatzea

Nori zuzendua

Helduak.

Ikasleak eraman beharreko materiala

Oinarrizko materialak zentroak jarriko ditu baina ikasle bakoitzak bere proiektua burutzeko behar duen berriazko materiala eramango du.