

ARITZ GORROTXATEGI

Donostia (1975).

Zuzenbidean lizentziatua. Gidoigile (Goenkale, Balbemendi...), zutabegile (Irutxulo, Gaztetxulo, Egunkaria, Berria, Diario Vasco, El Correoko Territorios gehigarria, Piedra del molino aldizkaria...) irakasle (EHUko Zuzenbide fakultatean, EHUko Esperientzia Geletan...) eta itzultzaile (Eleria, Limes...) jardun du. Hainbat literatur tailer eta eskola eman izan ditu.

Durangon eta Donostian 2008az geroztik ospatzen diren *Pentsamendua eta poesia* jardunaldien antolatzaile.

Duela bi urte, Donostiako Euskara Zerbitzuak bultzatutako "1813-2013. Su haietatik hitz hauek" egitasmoaren arduradun izan zen.

Argitaratutako lanak:

Narrazioak

- *Egurra Pinotxori* (2002, Alberdania)

Nobela

- *Kafkaren labankada* (2001, Kutxa)
- *Galtzontziloak autobusean zintzilik* (2002, Erein)
- *Kearen truke* (2005, Alberdania)
- *Axola ez duenean* (2009, Alberdania)
- *Koldar hutsa zara* (2015, Erein)

Poesia

- *Taxi bat Hamletentzat* (2002, Hiria)
- *Zaldi hustuak* (2007, Erein)
- *Hariaz beste* (2011, Erein)

Itzultzaile gisa:

- Itziar Minguezen *Pura coincidencia. Kointzidentzia hutsa* (2010, Point de Lunettes)
- Lev Tolstairen *Zer da artea?* (2012, Meettok)
- Nosferatu bildumak argitaratutako *Estatu Batuetako zinema musikala* (2012), *Max Ophüls* (2013) eta *Langile-klasea zineman* (2014) liburukien itzultzaile.
- J. M. Coetzeeren *Jesusen haurtzaroa* (2013, Meettok)
- Philip K. Dicken *Ordaina* (Meettok, 2015)