

54 CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES

Del 12 al 19 de AGOSTO

ALDERDI EDER 22:45

12 PIROTECNIA ACCITANA MARÍA ANGUSTIAS S. L.

(Granada)
Esta firma pirotécnica fue fundada en 1889 por Juan Pérez Marruecos; heredada por su hijo Luis Pérez en 1960, finalmente en 1988 pasó a ser propiedad de María Angustias Pérez adoptando su actual denominación. Goza de una gran trayectoria y han realizado espectáculos de luz y sonido tanto en España como en Europa y Asia. En los últimos años han conseguido diversos premios tanto a nivel nacional (1er Premio en Barcelona 2006, 1er Premio en Tarragona 2007), como internacional (mejor diseño en Corea 2008, 2º Premio en el Concurso Mundial de Arte Piromusical Roma 2009). www.pirotecnicaaccitana.com

13 HERMANOS CABALLER PIROTÉCNICOS S. L.

(Castellón)
Es una de las empresas de pirotecnia más modernas de la Comunidad Valenciana. Creada en 2001 por José y Jorge Caballer, dos hermanos con una trayectoria en el sector de más de 15 años. Con su empresa se han consolidado en el mercado como una de las pirotecnias en auge gracias a su buen hacer motivado por su innovación, exclusividad, seguridad y fidelidad. Los orígenes de Hermanos Caballer se remontan a 1881 cuando Vicente Caballer Calatayud (bisabuelo de José y Jorge) funda Pirotecnia Caballer. www.hnos-caballer.com

14 PIROTECNIA DEL MEDITERRANEO

(Valencia)
Profesional de la pirotécnica desde hace 15 años, Antonio García Juan, inicia su andadura en solitario dentro del sector pirotécnico en el año 2014 después de haberse formado en una de las empresas de mayor envergadura y fama dentro del seno de la pirotecnia valenciana y de la mano del maestro pirotécnico Miguel Zamorano Caballer. Combinación de juventud y experiencia. www.pirotecniaediterraneo.com

15 PIROTECNIA POLEGGI

(Italia)
La compañía Poleggi fue fundada en el 1850 por el maestro Annunziato Poleggi. Este arte pirotécnico se ha transmitido de padres a hijos, llegando hasta nuestros días con un amplio bagaje y un gran éxito en espectáculos y concursos de fuegos artificiales tanto en Italia como en el resto del mundo. Son expertos en la preparación y disparo tanto de fuegos artificiales como piromusicales, fuegos de tierra, desde el agua, etc. www.pirotecnicapoleggi.it

16 PIROTECNIA PEÑARROJA S. L.

(Castellón)
Pirotecnia Peñarroja S. L. es una empresa pirotécnica con larga tradición familiar. A lo largo de todos estos años, la empresa ha ido desarrollando su actividad en las principales localidades de la Comunidad Valenciana y Cataluña. En 1985 comienza una nueva etapa en las nuevas instalaciones de Vall d'Uxo. Desde hace algunos años, su participación en concursos pirotécnicos y mascletás viene siendo habitual tanto en las Fallas como en las Fiestas de la Magdalena en Castellón. Sus actuaciones han gozado de un amplio reconocimiento en los concursos pirotécnicos internacionales de San Sebastián, Reus y Tarragona. www.piropenarroja.com

17 LIUYANG NEWYEAR FIREWORKS

(China)
Fundada en 2003 en Liuyang (China), Liuyang New Year Fireworks se especializa en el campo de los fuegos artificiales de modo profesional así como en el de los fuegos artificiales para el consumidor final. La compañía debe su reputación internacional a su calidad, competitividad y buen servicio. Siempre han mantenido como leit motiv que "la seguridad es lo primero, la calidad es lo primero y la credibilidad es lo primero".

18 PIROTECNIA LÓPEZ S. L.

(A Coruña)
La primera generación de Pirotecnia López se remonta a la década de 1920, cuando disponía de talleres de pirotecnia en Negreira y en Santiago de Compostela. Cuatro generaciones han mantenido el legado de tradición, innovación y saber hacer en pirotecnia. Repiten en nuestra ciudad tras haber conseguido la Concha de Oro en la pasada edición. www.pirotecnialopez.com

19 ESPECTÁCULO PIROMUSICAL

PIROTECNIA RICASA

(Valencia)
Pirotecnia RICASA (Ricardo Caballer, S. A.), es una empresa española especializada en la fabricación de toda clase de artificios pirotécnicos, a la vanguardia en la investigación y la realización de novedades y efectos para Fuegos Artificiales de cualquier clase. Siguen manteniendo el espíritu y la filosofía que inspiró el fundador: trabajar con entusiasmo para transmitir con los fuegos la alegría y el placer de sonidos y el brillo de colores que arrebatan los sentidos; sentimiento que muchas veces las palabras no pueden expresar. La firma es ahora gestionada por Ricardo Caballer Estellés y Ricardo Caballer Cardo, nieto y biznieto respectivamente del fundador. www.ricardocaballer.com

¿QUÉ SON LOS FUEGOS ARTIFICIALES?

Puede parecer tonto pero, ¿alguna vez te has preguntado qué son los fuegos artificiales realmente? ¿Qué hay en el interior de los fuegos artificiales? ¿Por qué salen disparados hacia arriba? ¿Por qué son de colores? Para responder todas estas preguntas debemos conocer exactamente qué hay dentro de los fuegos artificiales.

El ingrediente principal es, naturalmente, la pólvora y, a través de la presión generada sobre gas apresado dentro de una cápsula, ésta genera la explosión inicial. Pero con la pólvora sólo no se logra producir un espectáculo de luces y colores. La diferente altura, intensidad, color, sonido y secuencia que podemos apreciar en los fuegos artificiales comerciales está dada por una compleja estructura interna de los mismos.

INGREDIENTES DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES

El interior de los fuegos artificiales es toda una obra de ingeniería. Diferentes elementos químicos como cobre, sales de litio, aluminio y titanio son los responsables de dar color a las explosiones y están cuidadosamente dispuestos en pequeños tubos y compartimentos internos que determinan la intensidad y secuencia de las explosiones.

Los sonidos y los colores se producen por una combinación de metales y óxidos. Así, el cobre produce llamas azules, las sales de litio y el estroncio producen el color rojo, y el aluminio y el titanio son los responsables del color blanco; el bario genera el verde, el calcio genera el color naranja y el sodio produce tonalidades de amarillo.

Además de los mencionados, antiguamente los fuegos artificiales contenían perclorato, un compuesto químico altamente contaminante que no se disipaba con facilidad y quedaba impregnado en la vegetación y el agua. En la actualidad se ha logrado prescindir de este elemento para fabricar fuegos de artificio más ecológicos y seguros.

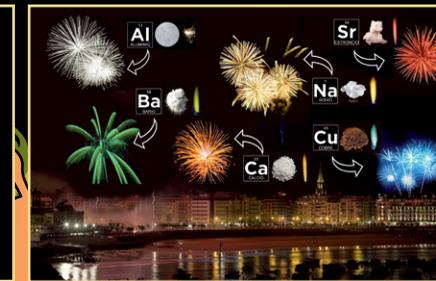
ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE LOS FUEGOS ARTIFICIALES

Para hacer que lleguen alto, se recurre a dos explosiones. Se carga el fuego artificial en un mortero, un cilindro que haga como cañón. Cuanto más largo sea el mortero, más lejos llegará el fuego artificial. Se enciende una mecha que prende fuego a la pólvora, la cual está encerrada en un saco. Este contenedor se sitúa a la base del petardo y es la carga que dispara el fuego al cielo.

Con los fuegos artificiales pasa lo mismo que con el trueno y el rayo; dado que la luz viaja más rápido que el sonido, primero ves la luz y luego escuchas la explosión.

Cuando veas un cohete y observes los colores de la explosión, comienza a contar hasta que escuches la explosión y luego divide ese número entre 3. Así tendrás la distancia en km que hay entre ti y la explosión (por ejemplo, si cuentas 3 segundos, eso significa que estás ubicado casi a 1 km de distancia).

La electricidad estática en la ropa sintética puede encender los fuegos artificiales. Por este motivo, cualquier persona que manipula estos artefactos de un modo profesional debe vestir con piezas de algodón.



MEDIDAS DE SEGURIDAD

PARA GARANTÍA DE SEGURIDAD SIGA ESTRICTAMENTE LAS SIGUIENTES PAUTAS:

- La zona donde se coloca el material pirotécnico permanece acotada durante toda la semana, estando prohibido el acceso a la misma a personal no autorizado. Respete las instrucciones del personal de seguridad y no sobrepase el perímetro de seguridad acotado con vallas y/o cinta.
- Cada noche y a partir de las 22:15 h se desaloja al público de una amplia zona periférica al lugar de disparo de las colecciones estando prohibido el acceso a la misma. Las personas que habitan en dicha área deberán acceder a sus domicilios antes de las 22:30 h.
- Las personas que utilizan los parkings afectados deberán estacionar sus vehículos en el parking antes de las 22:00 h, no pudiendo retirarlos antes de las 23:30 h.
- Se recomienda cerrar ventanas y balcones en las viviendas y locales próximos, así como retirar cualquier material combustible (ropa, toldos, hamacas...).
- Durante el disparo de los fuegos artificiales es frecuente que caigan restos de ceniza. En caso de introducirse en los ojos, conviene enjuagar con agua abundante y no restregarse.
- Se comunica que no se podrá presenciar el disparo de Fuegos Artificiales desde las terrazas, balcones y/o ventanas de los edificios circundantes a la zona de lanzamiento.
- Colabore aparcando su vehículo fuera de la Zona de Seguridad; puede que le caiga algún resto.
- Cada noche, una vez terminada la colección de fuegos, los servicios municipales correspondientes rastrearán durante 10 minutos la zona amplia de acotado en busca de restos pirotécnicos. Una vez permitido el acceso del público, si encontrara algún material sospechoso de peligro no lo toque, ni lo empuje con el pie; puede explotar. En cualquier caso, nunca lo manipule, aléjese y alerte de su presencia a otras personas. Avise inmediatamente al personal de seguridad o al agente de autoridad más próximo.
- Si es responsable de un menor: en caso de extravío, póngase en contacto con cualquier agente municipal. Reiteren la prohibición de tocar o manipular cualquier resto de material pirotécnico a menores, pueden causar daños irreversibles.
- Durante el espectáculo, en caso de sentirse mal (lipotimias, mareos, etc.) o sufrir una herida, acuda al personal de seguridad o sanitario que se encuentra en las inmediaciones de la Zona de Seguridad.
- En el mar: las personas responsables de las embarcaciones que salgan a la bahía para presenciar los fuegos deberán seguir estrictamente las instrucciones de la autoridad competente.



KONTROL PUNTUAK. Udaltzaingoa
PUNTOS DE CONTROL. Guardia Municipal

- Nautiko / Náutico
- Pilatosen Balkoia / Balcón de Pilatos
- Garibai - Peñaflorida
- Garibai - Andia
- Hiribidea / Avenida - Hernani
- Cervantes plaza
- Hondartzako Esparrua / Acotado Playa
- Londreseko eskailerak / Escaleras Londres
- Erlorjuketako Arrapalak / Rampas Relojes
- Atletiko-ko eskailerak / Escaleras Atlético
- Apaizen pasealekua / Paseo de los Curas

BALABIARTEAK
RECURSOS

- Oinarrizko ambulanzia Ambulancia básica
- Anbulantzia medikalizatuta Ambulancia medicalizada
- Suhiltzaileak Bomberos
- Baldeadora
- PMA - APA
- Salbamenduko ontzia Embarcación salvamento
- Pirotekniko ibilgailuen aparkalekua Parking Vehículos Pirotecnia
- Mugikortasun murriztua duntentzako erreserbatutako gunea Espacio reservado a Personas con Movilidad Reducida

EBAKUAZIO ETA SARTZEKO BIDEA
VIA DE ACCESO Y EVACUACION

- Sarrera Acceso
- Irteera Salida
- Jaurtiketarako eremua Zona de lanzamiento
- Jendearentzako segurtasun eremua Acotado zona de seguridad público

LARRIALDIETARAKO TELEFONO ZENBAKIAK
TELÉFONOS DE EMERGENCIA

- 112 Ertzaintza - Ertzaintza
- 092 Udaltzaingoa - Policía Municipal

Jarri haurrei eskumuturreko bat, identifikatzeko. Idatzi bertan bere izena eta, gaitzen bada, zer telefono zenbakira deitu behar den. Identifique a los menores con pulseras con su nombre y un número de teléfono al que llamar por si se pierden.

#DONOSTIA #SAN SEBASTIÁN FESTAK

2017ko Abuztua 12-19 Agosto 2017 Donostia / San Sebastián

54



SU ARTIFIZIALEN NAZIOARTEKO LEHIAKETA CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES