

53 CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES

Del 13 al 20 de Agosto
ALDERDI EDER 22:45

13 ALPHA PYRO PIROTECHNIE (París - Francia)

Fundada en origen como Pyrogramme por Patrick Brault en 2003, pasa a ser Alpha Pyro en 2012. Su fundador, decide dar el salto tras 15 años en la afamada Ruggieri. Ya estuvieron con nosotros en 2005 y son ganadores de diferentes premios a lo largo del mundo.
www.alphapyro.com

14 ASTONDOA PIROTEKNIA (Areatza - Bizkaia)

Tras cuatro generaciones de pirotécnicos, Astondoa Piroteknia está ahora en manos de una mujer: Izaskun Astondoa. En sus inicios, hace 100 años, el día 15 de agosto la empresa fue la encargada de disparar un hermoso castillo de fuegos artificiales desde el parque de Alderdi Eder. Su presencia en San Sebastián ha sido constante y este año no podían faltar a la cita de agosto.
www.astondoa-piroteknia.com

15 NANNA FIREWORKS (Florencia - Italia)

Fundada en 1922 es una piroteknia compuesta por mujeres que bajo la dirección de Paola Nanna ha representado a Italia en varios concursos internacionales como Vancouver, Toronto, Quebec, Tarragona, Montecarlo y San Sebastián. Se auto-denominan VIP's: Very Italian People. En el año 2000 estuvieron con nosotros.
www.nannafireworks.it

16 PIROTEKNIA DISCOMFA (Madrid)

Esta piroteknia fundada en 1985 ha diseñado y lanzado en diferentes eventos como musicales (Jesucristo Superstar...), eventos deportivos (Final Euro Cup de Baloncesto 2010 en Vitoria o la Vuelta Ciclista a España...), conciertos (Justin Bieber, Fangoria...) o en programas de TV (Gala Premios 40 principales 2006-2010...). Ganadora en 1998 del Gran Premio del Concurso Internacional de Fuegos Artificiales de Donostia-San Sebastián así como del Gran Premio del Jurado Popular en 1999, obtiene también el 1er Premio en la VIII muestra de fuegos artificiales de Vitoria-Gasteiz de 2010.
www.discomfa.es

17 ENIGMA FIREWORKS (Plovdiv - Bulgaria)

Tras 22 años de trabajo en Bulgaria, focalizando su trabajo en lograr una gran calidad de productos pirotécnicos, en 2013 participan en el 1er festival de Kavarna, Bulgaria consiguiendo el 3er premio y el premio del público. En 2014 ganan el 2º premio en el piromusical internacional Symphony of fire de Rumania. Ese mismo año ganan el 3er premio en el Concurso Internacional de Fuegos de Vilnius, Lituania. Es la primera vez que nos visitan.
www.enigmabg.com

18 PIROTEKNIA LOPEZ (Santiago de Compostela)

La primera generación de Piroteknia López se remonta a la década de 1920, cuando disponía de talleres de piroteknia en Negreira y en la Rúa de San Pedro en Santiago de Compostela. En 1992 la empresa pasa a manos de la 4ª generación constituyéndose como empresa, preparada empresarial e industrialmente para continuar con el legado, incorporando los últimos avances tecnológicos y nuevas formas de hacer piroteknia y buscando crear la perfecta mezcla entre tradición y modernidad.
www.piroteknialopez.com

19 GRUPO LUSO PIROTEKNIA (Lisboa - Portugal)

Grupo formado hace 15 años a partir de la colaboración y del trabajo conjunto de 4 compañías que unieron sus fuerzas para que Portugal organizara la Expo 98 celebrada en Lisboa. Hoy día está formada por 6 compañías con diferentes localizaciones a lo largo de todo Portugal. Han estado presentes en más de 20 países de Europa, África, Asia y América. Entre sus logros la cascada de Fuegos Artificiales más grande del mundo en Nieuwport Bélgica en 2014. Cuenta con varios reconocimientos en nuestro concurso, entre otros 2º puesto en 1998 y 3º en el Jurado Popular de ese mismo año. En 2001 y 2013 se hicieron con la Concha de Bronce.
www.lusopiroteknia.com

ESPECTÁCULO PIROMUSICAL Diseño: RICARDO CABALLER CARDO Música en directo: BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE HONDARRIBIA dirigida por Juan José Ocón

20 RICASA (Valencia)

Ha sido ganadora de nuestro Concurso en 1989, 2001, 2002 y 2006. Concha de Plata en 1993, 2007 y 2013; y Concha de Bronce en 1997. Premio del Jurado Popular en 2002, 2003, 2006, 2007 y 2013. Premio Euskaltel Jurado Joven en 2006, 2007 y 2013. RICASA asume un nuevo reto en el piromusical que da final a la Aste Nagusia 2016: La mitad de las piezas serán interpretadas en directo por la Banda de Música Ciudad de Hondarribia bajo la batuta de Juan José Ocón.
www.ricardocaballer.com

DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El Concurso internacional de Fuegos Artificiales de Donostia/San Sebastián ha elegido como temática "Ciudades europeas de la cultura" para plantear este año su programa.

Todas las firmas pirotécnicas que participan provienen de ciudades que en su día fueron designadas ciudades europeas de la cultura. La piroteknia Astondoa cuenta con delegación en nuestra ciudad hasta donde extiende su área de influencia aunque su sede se encuentra en Bizkaia.

El 5 de junio de 1985 y por iniciativa de la por entonces ministra griega de cultura Melina Mercouri los 10 estados miembros de la Comunidad Europea decidieron elegir todos los años una ciudad europea como "Ciudad Europea de la Cultura". Atenas fue la primera en desempeñar este título.

En el año 1999 el título fue rebautizado como "Capital Europea de la Cultura"

Habitualmente esta distinción recae en dos ciudades simultáneamente (Donostia/San Sebastián comparte capitalidad con la ciudad polaca de Wroclaw) aunque ha habido algunas excepciones como el año 2000 que junto con Santiago de Compostela fueron nombradas otras 8 capitales

El haber sido designadas supone siempre un enriquecimiento social, cultural y económico para la ciudad elegida, además su consecución deja un legado perdurable.

● **Sábado 13 de agosto:** Alpha Pyro Piroteknie procede de París Ciudad Europea de la Cultura en el año 1989 coincidiendo con la conmemoración del Bicentenario de la Revolución Francesa.

● **Domingo 14 de agosto:** Astondoa Piroteknia. Donostia/San Sebastián esta celebrando su año de la Capitalidad con un amplio programa cultural que tiene como leitmotiv "cultura para convivir".

● **Lunes 15 de agosto:** Nanna Fireworks de Florencia ciudad que recogió el testigo de la capitalidad de Atenas, fue designada el año 1986 coincidiendo con la proclamación por la Asamblea General de Naciones Unidas como "Año Internacional de la paz".

● **Martes 16 de agosto:** Piroteknia Discomfa de Madrid primera ciudad del Estado en la que recayó este título en el año 1992. Bajo el lema "Madrid, Madrid, Madrid" se trató de valorar que ha sido Madrid históricamente en la cultura del mundo. La fábrica Nacional de Moneda y Timbre acuña una moneda conmemorativa de plata de 200 pesetas.

● **Miércoles 17 de agosto:** Enigma Fireworks procedente de Plovdiv (Bulgaria) ciudad designada junto con la italiana Matera "Capital Europea de la Cultura 2019". En el año 1999 ya organizaron un "Mes Cultural Europeo" evento similar dirigido principalmente a ciudades de países no miembros de la Unión Europea.

● **Jueves 18 de agosto:** Piroteknia López de Santiago de Compostela. El año 2000 aprovechado la fecha simbólica de cambio de milenio, se decidió nombrar en un mismo año a nueve capitales y Santiago de Compostela compartió nombramiento con: Aviñón, Bergen, Bolonia, Bruselas, Cracovia, Helsinki, Praga y Reikiavik.

● **Viernes 19 de agosto:** Grupo Luso Piroteknia procedente de Lisboa que celebró en 1994 el año de la capitalidad. Coincidiendo con la clausura de la capitalidad se presentó el informe titulado "Ciudades Europeas de la Cultura y Meses Culturales Europeos". El estudio concluye que "la decisión del Consejo de Ministros de seleccionar determinadas ciudades en la Unión Europea ha producido una respuesta energética e imaginativa que refuerza el papel de las ciudades como entidades culturales".



MEDIDAS DE SEGURIDAD

PARA GARANTÍA DE SEGURIDAD SIGA Estrictamente LAS SIGUIENTES PAUTAS:

● La zona donde se coloca el material pirotécnico permanece acotada durante toda la semana, estando prohibido el acceso a la misma a personal no autorizado. Respete las instrucciones del personal de seguridad y no sobrepase el perímetro de seguridad acotado con vallas y/o cinta.

● Cada noche y a partir de las 22:15h se desaloja al público de una amplia zona periférica al lugar de disparo de las colecciones estando prohibido el acceso a la misma. Las personas que habitan en dicha área deberán acceder a sus domicilios antes de las 22:30h.

● Las personas que utilizan los parkings afectados deberán estacionar sus vehículos en el parking antes de las 22:00h, no pudiendo retirarlos antes de las 23:30h.

● Se recomienda cerrar ventanas y balcones en las viviendas y locales próximos, así como retirar cualquier material combustible (ropa, toldos, hamacas...)

● Durante el disparo de los fuegos artificiales es frecuente, que caigan restos de ceniza. En caso de introducirse en los ojos, conviene enjuagar con agua abundante y no restregarse.

● Se comunica que no se podrá presenciar el disparo de Fuegos Artificiales desde las terrazas, balcones, o ventanas de los edificios circundantes a la zona de lanzamiento.

● Colabore aparcando su vehículo fuera de la Zona de Seguridad, puede que le caiga algún resto.

● Cada noche, una vez terminada la colección de fuegos los servicios municipales correspondientes rastrearán durante 10 minutos la zona amplia de acotado en busca de restos pirotécnicos. Una vez permitido el acceso de público, si encontrara algún material sospechoso de peligro no lo toque, ni lo empuje con el pie, puede explotar. En cualquier caso, nunca lo manipule, aléjese y alerte de su presencia a otras personas. Avise inmediatamente al personal de seguridad o al agente de autoridad más próximo.

● Si es responsable de un menor: en caso de extravío, póngase en contacto con cualquier agente municipal. Reiteren la prohibición de tocar o manipular cualquier resto de material pirotécnico a menores, pueden causar daños irreversibles.

● Durante el espectáculo, en caso de sentirse mal (lipotimias, mareos, etc.) o sufrir una herida, acuda al personal de seguridad o sanitario que se encuentra en las inmediaciones de la Zona de Seguridad.

En el mar: las personas responsables de las embarcaciones que salgan a la bahía para presenciar los fuegos deberán seguir estrictamente las instrucciones de la autoridad competente.



PUNTOS DE CONTROL

RECURSOS

- Ambulancia básica
- Ambulancia medicalizada
- Bomberos
- Baldeadora
- APA
- Embarcación salvamento

VÍA DE ACCESO Y EVACUACIÓN

- Acceso
- Salida
- Zona de lanzamiento
- Acotado zona de seguridad público

