



JOSEP M. SERT

Modeloaren
argazki
artxiboa

El archivo
fotográfico
del modelo

STM

San Telmo Museoa

IKASTAROA
Argazkilaritza eta
abangardia artistikoak
(1900-1039)

CURSO
La fotografía y las
vanguardias artísticas
(1900-1939)

STM

San Telmo Museoa

Zuloaga Pz., 1
20003 Donostia – San Sebastián
Tel.: (00 34) 943 48 15 80
E-mail. santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com

Irakaskuntza / Impartido por:

 **Deusto**
Instituto de Estudios de Ocio
Aisiatzko Ikaskuntzen Institutua

San Telmo Museoaan ikusgai dagoen “Josep M. Sert. Modeloaren argazki artxiboa” erakusketarekin batera, museoak argazkigintzaren garai garrantzitsu baten ezagutzan sakontzeko ikastaro teorikoa antolatu du. Argazkilaritza gaur egungo lengoaia artistikoen artean ezagunenetakoa eta estimatuenetakoa da zalantzarik gabe. Hala ere, urte asko igaro behar izan zuten sortu zenetik artea kontsideratu zen arte. XX. mende hasieran, kamerak gero eta eskuragarriagoak izaten hasi ziren eta argazkilaritza hedatzen hasi zen praktika bilakatu zen. Zaleen kopuruak gora egin heinean, argazkilariek beraien lana aura estetiko batekin ezberdintzeko beharra sentitu zuten. Ondorengo hamarkadetan mugimendu abangoardistetatik ateratako artista asko izango dira argazkilaritza esperimentaziorako bide gisa aztertuko dutenak. Kurtso honetan, piktorialismoaren lehengo saiakuntzak, dadaismoaren fotomuntaketa, fotodinamika futurista edota surrealismoko kamera gabeko argazkigintza landuko dugu. XX. mendeko lehen lau hamarkadetan zehar ibiliko gara: argazkigintza artea bihurtu zeneko garaia.

En paralelo con la exposición “Josep M. Sert. El archivo fotográfico del modelo.”, el Museo San Telmo organiza un curso teórico para ahondar en el conocimiento de una época crucial para esta disciplina. La fotografía es hoy, sin discusión, uno de los lenguajes artísticos más reconocidos y cotizados; sin embargo, pasaron muchos años desde su invención hasta que pasó a considerarse como arte. A comienzos del siglo XX, con la introducción de cámaras cada vez más asequibles, la fotografía empezó a convertirse en una práctica popular. Ante la presencia de un número creciente de aficionados, los fotógrafos sienten la necesidad de distinguir su trabajo con un aura estética. En las décadas siguientes se les sumará un buen número de artistas de los movimientos de vanguardia que explorarán la fotografía como un medio más de experimentación. Desde los primeros ensayos del pictorialismo al fotomontaje dadá, pasando por la fotodinámica futurista o la fotografía sin cámara de los surrealistas, haremos un recorrido por las cuatro primeras décadas del siglo XX: cuando la fotografía se convirtió en arte.

Argazkilaritza eta abangoardia artistikoak (1900-1939)

Irakaslea: Jaime Cuenca (Aisiatzko Ikaskuntzen Institutua, Deustuko Unibertsitatea)

Lekua: San Telmo Museoa

Data: martxoaren 6, 7, 13 eta 14^a

Ordutegia: 18:30 – 20:30

Prezioa: 40,00 euro (San Telmoko bazkideak -%10)

Izena ematea ordaindutakoan formalizatzen da.

Izena ematea: 943 481580, santelmo@donostia.org
Artearenganako interesa duten edozein adinetako pertsonen zuzendua.

Plaza kopuru mugatua.

La fotografía y las vanguardias artísticas (1900-1939)

Profesor: Jaime Cuenca (Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto)

Localización: Museo San Telmo

Fechas: 6, 7, 13, 14 de marzo

Horario: 18:30 – 20:30 h

Precio: 40,00 euro (San Telmoko bazkideak -%10/
socios -10%).

Inscripción: 943 481580, santelmo@donostia.org

La inscripción se formaliza una vez realizado el pago.

Dirigido a personas de cualquier edad interesadas por el arte.

Plazas limitadas.