

EMAKUMEEK DIOTENA HIZKUNTZAK, TESTUAK, NARRATIBAK

LO QUE DICEN LAS MUJERES LENGUAJES, TEXTOS, NARRATIVAS

3 > 6

azaroa
noviembre

San Telmo Museoa mintegi, idazketa tailer eta hitzaldiz osatutako jardunaldiak antolatu ditu, "Emakumee diotena. Hizkuntzak, testuak, narratibak" titulupean. Gayatri Spivak, Mary Nash, Hélène Cixous edo Fatima Mernissi bezalako egile eta idazleen testuak abiapuntu gisa hartuta, emakumea esparru publikoan edo publikotik izendatzeko, isilpetzeko edo desplazatzeko erabili den lengoaia aztertuko da. Halaber, emakumee euren burua izendatzeko sortu duten lengoaia aztertuko da, isiltasunetik feminismoak iritsi arte. Jardunaldi hauen zuzendaria Piedad Solans da, Artearen Historiako Doktorea eta komisario independentea, eta koordinatzailea M Jose Aranzasti, Artearen Historialaria eta erakusketa komisarioa.

El Museo San Telmo organiza unas jornadas de seminario, taller de escritura y conferencias bajo el título "Lo que dicen las mujeres. Lenguaje, textos, narrativas". Partiendo de los textos de autoras y escritoras como Gayatri Spivak, Mary Nash, Hélène Cixous o Fatima Mernissi, se abordará el lenguaje con el que las mujeres han sido nombradas, silenciadas o desplazadas del espacio público. Asimismo, se analizará el lenguaje que las propias mujeres han construido para designarse a sí mismas, desde el silencio hasta la irrupción de los feminismos. Estas jornadas están dirigidas por Piedad Solans, Doctora en Historia del arte y curadora independiente, coordinadas por M^a José Aranzasti, Historiadora de arte y comisaria de exposiciones.

**MINTEGIA,
IDAZKETA
TAILERRA,
HITZALDIAK**

**SEMINARIO,
TALLER DE
ESCRITURA,
CONFERENCIAS**



Dohainik, izen ematearekin
Gratuito, con inscripción:
stm_erresebak@donostia.eus,
943 481 561
Saioak gazteleraz
Sesiones en castellano
16:00-19:15

Sarrera librea lekuak bete arte
Entrada libre hasta completar aforo
19:30

Generoaren diskurtsoaren eraikitze maskulinoa. Esanahi sistemak

Construcción masculina del discurso de género.
Sistemas de significación
Azaroak **3** noviembre

Testuen irakurketa.
Taldeko idazketa eta irakurketa tailerra
Lectura de textos y taller de escritura

Nork emana / Imparte:
Piedad Solans

ESTRELLA DE DIEGO,

Madrigo Unibertsitate Konplutentseko Artearen Historiaren katedraduna eta saiakeragilea.
Catedrática de Historia del arte en la Universidad Complutense de Madrid y ensayista.

“El relato como autobiografía”

Askapen mugimendu feministak. Gune publikoan hitz egitea

Movimientos feministas de liberación. Hablar en el espacio público

Azaroak **4** noviembre

Testuen irakurketa.
Taldeko idazketa eta irakurketa tailerra
Lectura de textos y taller de escritura

Nork emana / Imparte:
Piedad Solans

MARY NASH,

Bartzelonako Unibertsitateko Historia Garaikideko katedraduna. Granadako Unibertsitateko Honoris Causa doktorea. Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere taldearen zuzendaria. Catedrática de Historia Contemporánea en la Universitat de Barcelona. Doctora Honoris Causa por la Universidad de Granada. Directora del Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere.

“Discursos emancipatorios, movimientos de mujeres y los horizontes de libertad”

Praktika artistikoen hizkuntza, narratibak eta irudikapen bisuala

Lenguaje, narrativas y representación visual en las prácticas artísticas

Azaroak **5** noviembre

Testuen irakurketa.
Taldeko idazketa eta irakurketa tailerra
Lectura de textos y taller de escritura

Nork emana / Imparte:
Piedad Solans
María José Aranzasti: “Paseo visual por una selección de artistas vascas y nacionales a través del lenguaje y sus narrativas”

ARANTXA URREBIZKAIKA,

Idazlea eta EHUko Literatura irakaslea.
Escritora y profesora de Literatura, UPV.

“Emakumeak euskal literaturan: amak baino gehiago”

Euskaraz, gaztelerazko aldebereko itzulpenarekin.
En euskara con traducción simultánea al castellano.

Idazketa eta matxinada. Hitzen azaleratzea

De escritura y revuelta.
La emergencia de las palabras

Azaroak **6** noviembre

Testuen irakurketa.
Taldeko idazketa eta irakurketa tailerra
Lectura de textos y taller de escritura

Nork emana / Imparte:
Piedad Solans

CHANTAL MAILLARD,

Filosofoa eta idazlea. Matar a Platón lanagatik (“Si una mujer viniera...”) Poesiako Sari Nazionala eman zioten (2004).
Filósofa y escritora. Premio Nacional de Poesía por su obra “Matar a Platón” (2004).

“Si una mujer viniera...”