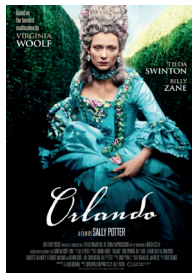


NOVIEMBRE
14
AZAROA



TEATRO PRINCIPAL
ANTZOKI ZAHARRA

Ordua/Hora:
19:00

laburmetraia • cortometraje
Las buenas compañías (2015)
Adiskide onak
Nuria Casal & Bertha Gaztelumendi

Orlando (1992)
Sally Potter

Orlando aristokrata gazte bat da 1600. urtetik gaurdaino bidaiatzen duena, sexoz aldatuz...

El joven aristócrata Orlando viaja desde el año 1600 hasta el presente, cambiando de sexo a lo largo del periplo...

NOVIEMBRE
15
AZAROA



TEATRO PRINCIPAL
ANTZOKI ZAHARRA

Ordua/Hora:
19:00

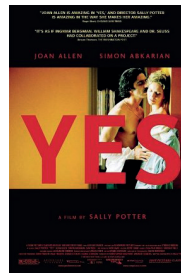
laburmetraia • cortometraje
Etxeko epeletan (2016)
Agurtzane Intxaurren

La lección de tango (1997)
Tango ikasketa
Sally Potter

Parisen Pablo Verón ikusten du dantzatzen, eta Argentinara doa hegazkinaz tangoa ikasteko asmoz...

En París ve bailar a Pablo Verón, vuela a Argentina con la idea fija de tomar lecciones de tango...

NOVIEMBRE
16
AZAROA



TEATRO PRINCIPAL
ANTZOKI ZAHARRA

Ordua/Hora:
19:00

laburmetraia • cortometraje
El aspirante (2014)
Alazne Etxeberria

Yes (2004)
Sally Potter

Emakume amerikar bat ezkontzaren sarean harrapatua, eta bazterturik bizi den musulman erbestera bat...

Una mujer americana atrapada en su matrimonio, un exiliado musulmán que vive la discriminación...



V. Jardunaldiak Emakumeek Egindako Zinemaz

ANTOLATZEN DU
EMAKUMEEN ETXEA TALDEAK

[2012] DELPHINE SEYRIG (1932-1990) zuzendariarekin hasi zen, zinegile feminista gisara egindako lana erreskatatuz.

[2013] MARGARETHE VON TROTTA (1942), feminismoa eta politika batzen dituen eta Zine Aleman Berriaren ordezkaria den emakume honekin jarraitu genuen.

[2014] III. Jardunaldietan bi emakume zinegile ezagun aurkeztu ziren: AGNES VARDA (1928) eta CLAIRE DENIS (1948).

[2015] IV. Jardunaldietan IDA LUPINO (1918) zuzendari aitzindaria berreskuratzen genuen.

Eta Emakumeek Egindako V. Zine Mostra honetan, 2016. urtean, **SALLY POTTER**ren lana aurkezten da.

[2012] Se empezó con DELPHINE SEYRIG (1932-1990) rescatando su trabajo como militante realizadora feminista.

[2013] Se siguió con MARGARETHE VON TROTTA (1942) que aún a feminismo y política en el llamado «Nuevo Cine Alemán».

[2014] En las III Jornadas de Cine se presentó a dos realizadoras feministas significativas: AGNES VARDA (1928) eta CLAIRE DENIS (1948).

[2015] En las IV Jornadas de Cine se rescató a la pionera directora IDA LUPINO (1918).

Y en esta V Muestra de Cine Realizado por Mujeres, en 2016, se presenta el trabajo de la polifacética **SALLY POTTER**.



sally
POTTER

(Londres, 1949)

Dantzari, koreografo, abeslari, konposatzaile, musika talde ezberdinetako partaide, aktorea, argitaratzaile, argazki zuzendari, ekoizle, gidoigile, teatro eta zine zuzendari.

Bailarina, coreógrafa, cantante, compositora, miembro de varias bandas de música, actriz, editora, directora de fotografía, productora, guionista, directora de teatro y cine.

V Jornadas de Cine Realizado por Mujeres

ORGANIZA LA ASOCIACIÓN
CASA DE LAS MUJERES

LINKA: Jardunaldiak laburbilduz / Resumen audiovisual de las jornadas:

<https://www.youtube.com/watch?v=MZzwVt5xIIQ&feature=youtu.be>



Donostiako Udalak
Ayuntamiento de San Sebastián
Berdintasuna
Igualdad

