

Antologiak. Liburu bereziak · Antologías. Libros singulares

ANDERSEN, Hans	Cuentos de hadas	D A-and
Christian		
CARROLL, Lewis	Alicia	D A-car
COLLODI, Carlo	Las aventuras de Pinocho	D A-col
HOFFMANN, Heinrich	Pedro Melenas y compañía : Historias muy divertidas y estampas aún más graciosas	D A-hof
QUILIEN, Christophe	El principito. Enciclopedia Ilustrada	D A-qui

Literatura. Teoria eta Teknika · Literatura. Teoría y Técnica

MONTOLÍO, Estrella	Conectores de la lengua escrita	D B-mon
NÚÑEZ, Juan Antonio	Escritura académica : de la teoría a la práctica	D B-nuñ
	Decálogos Friedrich Nietzsche : decálogo.	Página escrita
	Decálogos Horacio Quiroga : decálogo.	Página escrita
	Letras viajeras El programa : escribir es divertido.	
	Ventana a los EE.UU. Kate diCamillo : Raymie Nightingale, un cuento de hadas para la vida moderna.	Página escrita
	Ventana a los EE.UU. L. M. Montgomery : y Anne of Green Gables, la creación de un clásico.	Página escrita
	Ventana a los EE.UU. Last stop on Market Street : y la poesía de lo cotidiano.	Página escrita
SIERRA i FABRA, Jordi	Cómo escribir... el diálogo	Página escrita

III
10120n
411
020005
CIF
-IFR

12254n1

Haur Literatura. Historia eta Kritika · Literatura Infantil. Historia y Crítica.

Euskal Wikipedia taldea	Euskal Haur eta Gazte literatura	D C-eus
NIKOLAJEVA, Maria	Retórica del personaje en la literatura para niños	D C-nik
	Así escribe Fina Casalderrey : "mis pautas se basan en encontrar una bonita historia y contarla de la mejor manera que sé".	Página escrita
	Así escribe Gonzalo Moure : "Lo mejor de los personajes está oculto, si no te sorprenden no son sino marionetas de tu ego".	Página escrita
	Así escribe Jordi Sierra i Fabra : "No soy más que un contador de historias, un cuentista, un fabulador, un inventor de hechos más o menos imaginarios".	Página escrita
	Así escribe Lola Larra : "Nadie, ni el mejor psicólogo, nos hace entender ese sentimiento de que las cosas fallan, como una historia bien contada".	Página escrita
	Así escribe María Fernanda Heredia : "son los lectores los que me dejan saber qué les inquieta, qué situaciones atraviesan, qué les conmueve".	Página escrita
	Así escribe María Menéndez-Ponte : "Pupi soy yo de pequeña: aventurera, tremendamente ingenua, apasionada y con un a imaginación desbordante".	Página escrita
	Así escribe María Shua : "Cada vez que empiezo un nuevo libro siento que me estoy zambullendo en aguas desconocidas".	Página escrita
	Así escribe Pablo de Santis : "la cabeza de un escritor está llena de cosas que no se usan pero que no se tiran, por si alguna vez aparece algún personaje que las necesita".	Página escrita
BALLAZ, Jesús	No nos olvidemos de... Arnold Lobel	Página escrita
BALLAZ, Jesús	No nos olvidemos de... Erich Kästner	Página escrita
BALLAZ, Jesús	No nos olvidemos de... María Gripe	Página escrita
BALLAZ, Jesús	No nos olvidemos de... Shel Silverstein	Página escrita
EAGLETON, Terry	Cómo leer literatura	D C-eag
TURIN, Joëlle	Los grandes libros para los más pequeños	D C-tur

Psikologia · Psicología

BREU, Ramon	101 actividades de competencia audiovisual	D D-bre
PINEDA, Beatriz	La hora del cuento : enseñar a razonar a los niños a través de la lectura de cuentos	D D-pin

Irakaskuntza · Educación

ABRIL, Manuel	La educación literaria : experiencias de aprendizaje	D E-abr
AMAR-TUILLIER, Avigal	Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje	D E-ama
CARBONELL, Jaume	Pedagogías del siglo XXI : alternativas para la innovación educativa	D E-car
GARCÍA, Luis	Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos	D E-gar
MARINA, José Antonio	Despertad al diádoco : una conspiración educativa para transformar la escuela_y todo lo demás	D E-mar
RODRÍGUEZ, María Luisa	La pasión por aprender a aprender : desarrollo de la competencia estratégica	D E-rod

Irakurketa · Lectura

BALLAZ, Jesús	La lectura poliédrica : metáforas para hablar de lectura	D F-bal
LLUCH, Gemma	Leer en el centro escolar : el plan de lectura	D F-llu
MORAIS, José	Hacer buenos lectores : la enseñanza de la lectura, breve guía para educadores	D F-mor
PETIT, Michèle	Leer el mundo : experiencias actuales de transmisión cultural	D F-pet
VV.AA.	Redes hipertextuales en el aula : literatura, hipertextos y cultura digital	D F-red
RIPOLL, Juan C.	Enseñar a leer : cómo hacer lectores competentes	D F-rip
ALBA RICO, Santiago	Leer con niños	D F-alb
PATTE, Geneviève	Mais qu'est-ce qui les fait lire comme ça?	D F-pat
	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Alicia en el País de las Maravillas? / por Teresa Durán.	Página escrita
	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Emilio y los detectives? / por Teresa Durán.	Página escrita
	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Frankenstein? / por Teresa Durán.	Página escrita
	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Hänsel y Gretel? / por Teresa Durán.	Página escrita
CALVO, Mercedes	Tomar la palabra: la poesía en la escuela	D F-cal
GÓMEZ, Antonio A.	Animación a la lectura y literatura juvenil	D F-gom
MERINO, Paciano	Formar lectores en la era digital	D F-mer
MONTERO, Beatriz	Cómo contar cuentos a bebés y niños pequeños	D F-mon

Liburutegiak. Mediatekak · Bibliotecas. Mediatecas

CREMADES, Raúl JUÁREZ-URQUIJO, Fernando	La biblioteca escolar a fondo : del armario al ciberespacio Biblioteca pública : mientras llega el futuro	D G-cre D G-jua
MORENO, Encarnación A. LEGENDRE, Françoise MONFASANI, Rosa Emma	La biblioteca escolar : herramienta de apoyo a la lectura en el ámbito escolar Bibliothèques, enfance et jeunesse Introducción a la bibliotecología	D G-mor D G-bib D G-mon

Komikiak · Cómic

HERNÁNDEZ, Olalla GASCA, Luis MCKENZIE, Alan MARICQ, Dominique MAZUR, Dan	Esto no es una novela gráfica, esto es una pipa El universo fantástico del cómic El noveno arte : de la mesa de dibujo a la estantería Hergé por él mismo Cómic: una historia global, desde 1968 hasta hoy	D I-her D I-gas D I-mck D I-mar D I-maz
---	--	---

Ilustrazioa. Ilustratzaileak · Ilustración. Ilustradores

VV.AA. LINDEN, Sophie van der	100% ilustración Álbum(es) Así dibuja... Mabel Piérola: "Desde que comencé no quise tener estilo, no me interesaba que me reconocieran, yo estaba al servicio de las palabras".	D J-cie D J-lin página escrita
	Así dibuja Javier Serrano : "Últimamente la cultura parece estar más cerca del espectáculo que del interés por el conocimiento".	página escrita
	Así dibuja Miguel Calatayud Cerdán : "Creo en el proceso inteligente, pero quizá ante una decisión difícil y comprometida se puede confiar en el instinto como complemento".	página escrita
	Así dibuja Pep Montserrat : "hay que trabajar con libertad para que el proyecto acabe tomando la forma perfecta que uno pueda alcanzar".	página escrita

Antzerkia-irakaskuntza · Teatro-enseñanza

GENUA, Enkarni	Txotxongilo taldea : recopilación de artículos y documentos (1971-1981)	D K-gen
SAMPEDRO, Luis	Manual de teatro para niñas, niños y jóvenes de la era de Internet	D K-sam

Antzerkia-irakaskuntza · Teatro-enseñanza

GENUA, Enkarni	Txotxongilo taldea : recopilación de artículos y documentos (1971-1981)	D K-gen
SAMPEDRO, Luis	Manual de teatro para niñas, niños y jóvenes de la era de Internet	D K-sam

Moldiztegia. Grafikagintza · Imprenta. Artes gráficas

DE BUEN UNNA, Jorge	Manual de diseño editorial	D P-deb
---------------------	----------------------------	---------

Teknologia · Tecnología

VV.AA.	Realidad aumentada : tecnología para la formación	D T-rea
--------	---	---------

Ikus-entzunezkoak · Audiovisuales

LANDA, Mariasun; OREGI, Elena	Elkarrizketa Mariasun Landari Asun Balzolari buruz hizketan	AB DVDB 3
-------------------------------	---	-----------