

## Antologiak.Liburu bereziak . Antologias.Libros singulares

Igerabide, Juan Kruz	Ur : euriaren liburua	D A-IGE
Igerabide, Juan Kruz	Ur: el libro de la lluvia	D A-IGE
EITB	2014ko abenduaren 3an: Euskararen eguna : Xabiertxo / TXIKI DVD	D A-XAB
Huamanchumo de la Cuba, Ofelia.	150 años de "Max und Moritz"	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Padova, Miguel	150 años descendiendo por la madriguera	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>



## Literatura. Teoría eta Teknika. Literatura Teoría y Técnica

Borges, José Luis	El aprendizaje del escritor	D B-bor
Carranza, Marcela	La realidad de lo fantástico	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
García-Fernández, Antón.	Ventana a los EE.UU. : la magia y el ritmo de la palabra. Dr. Seuss	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Sierra i Fabra, Jordi	Cómo empezar a escribir... : 2a parte Motores básicos de la creación literaria	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
	Cómo empezar a escribir...: 1ª parte. Los personajes	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
	Cómo empezar a escribir...: 2ª parte. Los personajes	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Singer, Isaac Bashevis.	Decálogos : 10 razones para escribir para niños. Isaac Bashevis Singer	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>



11  
-600Z  
11 0886

## Haur Literatura. Historia eta Kritika. Literatura Infantil.Historia y Crítica.

Babar aldizkaria	Día Internacional del Libro Infantil (1967-2015)	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Babar aldizkaria	25 aniversario de Las Tres Edades (Siruela)	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Alcántara, Ricardo	Así escribe : "Para mí el lápiz es como la caña del pescador, no disfruto escribiendo directamente en el teclado, lo mío es más manual".	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Amo, Montserrat del	Así escribe Montserrat del Amo : "Creo en la inspiración como resultado de vivir con	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>



Díaz , Gloria Cecilia	atención cada momento de la vida". Así escribe : "He aprendido a escuchar esa voz interior que me dice que esto o aquello está bien y que por nada del mundo voy a ceder si algien me pide cambiarlo".	(Recurso electrónico)
Egaña. Ibon	Izan gabe denaz : hogeita hamar urte hedabideetako euskal literatur kritikan Historia da literatura infantil e xuvenil galega	D C-ega D C-his
Landa, Mariasun	Así escribe : "ser escritor es entre otras cosas convertirse en un extraño, en un extranjero en el País de Sí Mismo".	(Recurso electrónico)
Mallorquí, César	Así escribe: Cesar Mallorquí: "el método para desarrollar y pulir ideas es muy simple y se resume entres palabras mágicas:¿Qué pasaría si?..."	(Recurso electrónico)
Vázquez, M.A.	Platero y yo de Juan Ramón Jiménez y el ideal educativo de Francisco Giner de los Ríos	D C-vaz
Reyes, Yolanda	Así escribe: Yolanda Reyes "la prisa y la impaciencia pueden oponerse al trabajo riguroso de escribir, borrar, releer, y reescribir"	(Recurso electrónico)

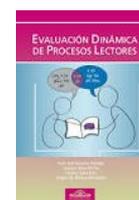


## Haur Literatura. Historia eta Kritika. Literatura Infantil.Historia y Crítica.

El cronista de Salem	#soyidhunita: El fenómeno de "Memorias de Idún" desde sus orígenes hasta hoy	D C-elc
Huamanchumo de la Cuba, Ofelia.	Brujas y madrastras en los cuentos de los hermanos Grimm.	(Recurso electrónico)
Aguirre, Sergio	Así escribe : "el deseo de escribir, de hacer de eso un oficio, tiene que ver con encuentros que cada uno ha tenido en su propia vida". Sergio Aguirre	((Recurso electrónico)
Díaz , Gloria Cecilia	Así escribe : "He aprendido a escuchar esa voz interior que me dice que esto o aquello está bien y que por nada del mundo voy a ceder si algien me pide cambiarlo".	(Recurso electrónico)
Ballaz Zabalza, Jesús	No nos olvidemos de... María Elena Walsh	(Recurso electrónico)



Ballaz Zabalza, Jesús	No nos olvidemos de... Ana María Matute	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Ballaz Zabalza, Jesús	No nos olvidemos de... Maurice Sendak	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Ballaz Zabalza, Jesús	No nos olvidemos de... Fernando Krahn	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Colasanti, Marina	Entrevista a Marina Colasanti	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Egaña Etxeberria, Ibon	Izan gabe denaz : hogeita hamar urte hedabideetako euskal literatur kritikan	D C-ega
Gómez López-Quiñones, Loreto.	Metaficción en los libros infantiles italianos del siglo XXI.	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Lasarte, Gema	Leyendo el género: Mariasun Landa	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Martín , Andreu	Así escribe : "Quien cree que todas las historias están ya contadas, creo que no conoce ni quiere conocer, ni siquiera su propia historia". Andreu Martín	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Montaner, Andrés	Un recorrido histórico y cultural por el relato de "El traje nuevo del emperador". Análisis y posibilidades didácticas en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Selfa, Moisés	Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000- 2014)	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Durán, Teresa	Clásicos recuperados : Por qué leer hoy Oliver Twist	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Durán, Teresa	Clásicos recuperados: Por qué leer hoy La Llamada de la selva	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Durán, Teresa	Clásicos recuperados: Por qué leer hoy Rebelión en la granja	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Durán, Teresa	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Jane Eyre?	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Scherezada, Araceli	El viaje de Pinocho hacia lo humano	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Ipupomamua 1	Atxaga [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 2	Erleak [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 3	Gipuzkoako historia [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 4	Banpiroak [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 5	Txerriak [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 6	Sukaldaritza [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 8	Pinotxo [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 9	Naufagoak eta bidaiak [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 10	Hartzak [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 11	Roald Dahl [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 12	Bularretik Mintzora programa [DVD]	C -ipu
Ipupomamua 13	Elena Odriozola [DVD]	C -ipu
Durán, Teresa	Clásicos recuperados: Por qué leer hoy Rebelión en la granja	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>



## Psikologia. Psicología

Bug Pereda, María José EDUCACIÓN emocional en el aula : D D-bug  
propuestas didácticas para niños y niñas  
de 6 a 12 años

## Irakaskuntza · Educación

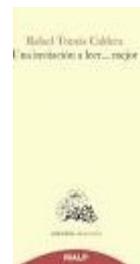
García Gómez, Teresa	Paulo Freire : pedagogía liberadora	D E- fre
Guerrero Ruiz, Pedro	Didáctica de la lengua y educación literaria	D E- gue
Pérez Millán, José Antonio	Cine, enseñanza y enseñanza del cine	D E-per
Ramos, Rui	Nuevas líneas de investigación e innovación en la educación literaria	D E-nue
	Cruce de lecturas y ecoalfabetización en libros pop-up para la infancia	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
	Repensar la historia de la educación	D E- rep
Rugerio, J.P.	Alfabetización inicial y su desarrollo desde la escuela preescolar.	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>

## Irakurketa.Lectura

	Evaluación dinámica de procesos lectores	D F- eva
Bustos, Joan	Booktrailers en el aula : una mirada diferente a la lectura.	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Jiménez Pérez, Francisco	Entre la realidad y la fantasía: relatos para crear lectores	D F-jim
Patte, Geneviève	Qué los hace leer así? Los niños la lectura y las bibliotecas	D F- pat
Foster, Thomas C.	Leer como un profesor	D F-fos
Dezcallar Sáez, Teresa	La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Durán, Teresa	Clásicos recuperados ¿Por qué leer hoy Oliver Twist?	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>



Monzó, María	Qué es letras viajeras : La literatura y la escritura como puente entre culturas. El programa.	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Rayó, Miguel	El poder civilizador de la lectura	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Rodríguez Davinia	Ortega, Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Sáiz-López, Amelia.	Lectura e interculturalidad. Estudio de caso sobre la recepción literaria china en el contexto español	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Soto Helguera, Lorenzo	Nuevas formas de abordar los clásicos en el instituto	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Soto Helguera, Lorenzo	Hábitos de lectura y ocio entre los jóvenes lectores	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Soto Helguera, Lorenzo	Breve diccionario de nuevos términos para lectores despistados	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Tomás Caldera, Rafael	Una invitación a leer ...mejor	D F-tom
Valero, M.J.	Desenredando la web: la lectura crítica de los aprendices de lenguas extranjeras en entornos digitales.	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Vega, José Luis	El arpa olvidada : guía para la lectura de poesía	D F-veg



## Liburutegiak.Bibliotecas

	Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural	D G-man
Monfasari, Rosa Emma	Competencias bibliotecarias y entorno laboral	D G- mon
Murray, Stuart A.P.	Una historia ilustrada de las bibliotecas	D G-mur
Olarán Mugica, María	ISBD consolidada y MARC 21: manual práctico para catalogadores	D G-ola
Prieto Gutiérrez, José	Juan Plan de seguridad en bibliotecas	D G-pri



11  
-6002  
II 4886

## Bibliografiak.Katalogoak. Bibliografías. Catálogos

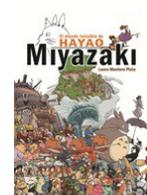
Dokumentazioa eta ondare D H-dok  
bibliografikoaren komunikazioa =  
Documentación y comunicación del  
patrimonio bibliográfico



## Komikiak.Comics

Gasca, Luis                      Pintura en el cómic                      D I-gas

Peeters, Benoît                      Hergé: hijo de Tintín                      D I-pee



## Ilustrazioa. Ilustratzaileak. Ilustración. Ilustradores

Mercè Arànega                      Así dibuja : "Gran parte del tiempo que dedico a mi profesión la empleo en visitar escuelas para estar con los niños". [\(Recurso electrónico\)](#)

Delicado, Federico                      Así dibuja : Federico Delicado "el dibujo artístico proyecta mundos estéticos, éticos, morales, políticos y filosóficos" [\(Recurso electrónico\)](#)

Gabán, Jesús                      Así dibuja : "viajo mucho, me encanta viajar, sobretodo viajes que tengan un gran componente de naturaleza y culturas distintas a las europeas". [\(Recurso electrónico\)](#)

Lardner, Joel                      Técnicas de arte digital para ilustradores y artistas                      D J-lar

Montero Plata, Laura                      El mundo invisible de Hayao Miyazaki                      D I-Miyazaki



11  
6002  
11 48866

Zeegen, Lawrence 50 años de ilustración D I- zee

## Antzerkia.Irakaskuntza. Teatro.Enseñanza

Aldama Carmen	Jiménez, El Kamishibai: la magia de crear y contar historias	D K-ald
Aldama Carmen	Jiménez, Taller de Kamishibai	D K-ald
Baldwin, Patrice	El arte dramático aplicado a la educación	D K-bal
	Kubik Antezelan bat baino gehiago	D K-kub
Revista Aedo N. 1	Narración oral y teatro	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Vizcarra Morales, María Teresa	Gorputz adierazpena lehen hezkuntza	D K-viz <a href="#">(Baliabide elektronikoa)</a>



Manuel Pimentel

**MANUAL DEL EDITOR**

**CÓMO FUNCIONA LA MODERNA INDUSTRIA EDITORIAL**

Tercera edición revisada y ampliada, con edición digital y e-book



## Soziologia.Sociologia.

Ambrós, Alba	10 ideas clave: educar en medios de comunicación: la educación mediática	D M-amb
Breu, Ramón	La pantalla infinita: manual contra el analfabetismo mediático	D M-bre



## Edizioa. Edición

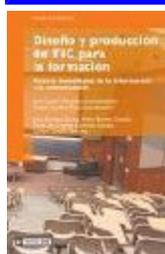
Pimentel, Manuel	Manual del editor	D O-pim
------------------	-------------------	---------



## Teknologia. Tecnología

Aguilar- Moreno, Estefanía	Geobibliotecas	D T -agu
----------------------------	----------------	----------

Alonso Arrévalo, Julio	Ebooks en bibliotecas: gestión, tratamiento y aplicaciones	D T -alo
Carrillo Pozas, Ana	La intranet social DISEÑO y producción de TIC para la formación	D T-car D T- dis
Moreno, Manuel	El gran libro del Community Manager	D T -mor
Moya, Eva	Inteligencia en redes sociales	D T- moy
Rodríguez Cortés, Felipe	El desarrollo de las competencias básicas con aplicaciones web 2.0	D T- rod
Ruiz Torres, David	La realidad aumentada y su aplicación en el patrimonio cultural	D T-ru
Santacana Mestre, Joan	Educación, tecnología digital y patrimonio cultural	D T-san



## Folklore.Ohiturak.Folclore.Costumbres

Revista El Aedo. N. 3	Narración oral : itinerarios de formación	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Revista El Aedo. N. 2	Narración oral : Contar en tiempos de crisis	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Revista TK aldizkaria N. 26. zkia	Cuentacuentos en Navarra: Entrevista a Sergio de Andrés	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Revista TK aldizkaria N. 26. zkia	Cuentacuentos en Navarra: Entrevista a Inés Bengoa	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Revista TK aldizkaria N. 26. zkia	Cuentacuentos en Navarra: Entrevista a Lur Korta	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Revista TK aldizkaria N. 26. zkia	Cuentacuentos en Navarra: Entrevista a Izaskun Mujika	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>
Etxebarria, Igone	Marijesiak: abenduko koplak	D N-etx



988011  
6002  
11

## Dokumentazioa Liburuak.Documentación.Libros

	Informazioaren komunikazioa eta datu eta bilduma digitaletarako sarbidea = Comunicación de la información y acceso a datos y colecciones digitales	D Q-inf
Barbier, Frédéric	Historia del libro	D Q-bar
Borrás Perelló, Lluís	El libro y la edición: de las tablillas sumerias a la tableta electrónica	D Q-bor
Garralón, Ana	Leer y saber: los libros informativos para niños	D Q-gar



## Hiztegiak.Diccionarios

Linazasoro, Karlos	Literatura hiztegi tekniko laburra	D Y-lin
Revista El Aedo. N. 4	Diccionario de narración oral	<a href="#">(Recurso electrónico)</a>

## ASUN BALZOLA AB

[Museo ABC] Balzola, Asun	Cambio de luces: [Catálogo exposición] Asun Balzola : [Erein argitaletxeari eginiko agurra, 2004ko urtarrilaren 4a]	AB 7 - cam DVDB 1
Balzola, Asun	Desde mis ruedas : [Presentación del libro: Museo Guggenheim, 26 octubre 2005]	DVDB 2
Landa, Mariasun	Mariasun Landari Asun Balzolari buruzko elkarrizketa [Asun Balzola ilustratzaileen txokoan, erakusketaro aurkezpena, 2015eko urriak 06an]	DVDB 3

