



Identitate korporatiboaren eskuliburua

Manual de identidad
corporativa

007 Marka La marca

008 Marka La Marca

- 008 **Markaren eraikuntza**
Construcción de la marca
- 010 **Markaren eraikuntza: Bertsio kromatikoa**
Construcción de la marca: Versión cromática
- 011 **Markaren eraikuntza: Bertsio monokromatikoa**
Ubicación relativa: Versión monocromática
- 012 **Markaren erabilera okerra: Bertsio horizontala**
Uso incorrecto de la marca: Versión horizontal
- 013 **Markaren erabilera okerra: Bertsio bertikala (A)**
Uso incorrecto de la marca: Versión vertical (A)
- 014 **Markaren erabilera okerra: Bertsio bertikala (B)**
Uso incorrecto de la marca: Versión vertical (B)
- 015 **Babes eremua: Bertsio horizontala**
Zona de protección: Versión horizontal
- 016 **Babes eremua: Bertsio bertikala (A)**
Zona de protección: Versión vertical (A)
- 017 **Babes eremua: Bertsio bertikala (B)**
Zona de protección: Versión vertical (B)
- 018 **Markaren txikiagotzea: Bertsio horizontala**
Reducción de la marca: Versión horizontal
- 019 **Markaren txikiagotzea: Bertsio bertikala (A)**
Reducción de la marca: Versión vertical (A)
- 020 **Markaren txikiagotzea: Bertsio bertikala (B)**
Reducción de la marca: Versión vertical (B)
- 022 **Markaren eraikuntza: Donostia Kultura**
Construcción de la marca: Donostia Kultura

024 Tipografia & Kolore korporatiboak Tipografía & Colores corporativos

- 028 **Tipografia korporatiboa**
Tipografía corporativa
- 032 **Tipografia korporatiboa euskarri digitaletarako**
Tipografía corporativa para soportes digitales
- 034 **Gama kromatikoa**
Gama cromática
- 036 **Donostia Kultura + Erakundeen logotipoak**
Donostia Kultura + Logotipos institucionales
- 038 **Donostia Kultura + Beste logotipo batzuk**
Donostia Kultura + Otros logotipos
- 040 **Victoria Eugenia**
- 041 **San Telmo**

043 Aplikazio Korporatiboak Aplicaciones corporativas

044 Aplikazio orokorrak Aplicaciones básicas

- 044 **A4 gutun-orri generikoa / Txantiloiak**
Hoja de carta A4 genérica / Plantillas
- 045 **A4 gutun-orria: Kultur Etxeak / Txantiloiak**
Hoja de carta A4 Centros Culturales / Plantillas
- 046 **A4 gutun-orria: Victoria Eugenia / Txantiloiak**
Hoja de carta A4 Victoria Eugenia / Plantillas
- 047 **A4 gutun-orria: San Telmo / Txantiloiak**
Hoja de carta A4 San Telmo / Plantillas
- 048 **Txartela zuzendaritza taldea**
Tarjeta equipo de dirección
- 050 **Kultur Etxea txartela**
Tarjeta de Centros Culturales
- 052 **Gutun-azal amerikar generikoa leihorik gabea**
Sobre americano genérico sin ventana
- 053 **Gutun-azal amerikar generikoa leihoduna**
Sobre americano genérico con ventana
- 054 **Gutun-azal amerikarra leihorik gabea Kultur Etxeak**
Sobre americano de Centros Culturales sin ventana
- 055 **Gutun-azal amerikarra leihoduna Kultur Etxeak**
Sobre americano de Centros Culturales con ventana
- 056 **Gutun-azal generikoa leihorik gabea: 260 x 183 mm**
Sobre genérico sin ventana: 260 x 183 mm
- 057 **Gutun-azala leihorik gabea Kultur Etxeak: 260 x 183 mm**
Sobre sin ventana de Centros Culturales: 260 x 183 mm
- 058 **Gutun-azal generikoa leihorik gabea: 360 x 260 mm**
Sobre genérico sin ventana: 360 x 260 mm
- 059 **Gutun-azala leihorik gabea Kultur Etxeak: 360 x 260 mm**
Sobre sin ventana de Centros Culturales: 360 x 260 mm
- 060 **Victoria Eugenia gutun-azala leihorik gabea: 360 x 260 mm**
Sobre Victoria Eugenia sin ventana: 360 x 260 mm
- 061 **San Telmo Museoa gutun-azala leihorik gabea: 360 x 260 mm**
Sobre Museo San Telmo sin ventana: 360 x 260 mm
- 062 **Sinadura elektronikoko pertsonala**
Firma electrónica personal

064 Bestelako aplikazio korporatiboak Otro tipo de aplicaciones corporativas

- 064 **Bazkide txartela**
Tarjeta socio
- 065 **Haurrak bazkide txartela**
Tarjeta socios infantil
- 066 **Helduen bazkide-formularioa**
Formulario socios adultos
- 067 **Haurren bazkide-formularioa**
Formulario socios infantil
- 068 **Bazkide-txartela San Telmo**
Tarjeta socio San Telmo
- 069 **dFeria txartela**
Tarjeta dFeria
- 070 **Prentsa-oharraren portada**
Portada de Notas de prensa
- 071 **Prentsa-oharra**
Nota de Prensa
- 072 **Victoria Eugenia prentsa-oharra**
Nota de Prensa Victoria Eugenia
- 074 **Kautxuzko zigiluak**
Sellos de caucho
- 075 **Pegatinak liburutegietarako**
Pegatinas para bibliotecas
- 076 **Sarreretakiko piktogramak**
Pictogramas de entradas
- 077 **Eskuko ticketa**
Ticket de mano
- 078 **Ezarpena euskarri digital desberdinetan**
Implantación en diferentes soportes digitales
- 084 **Roll-up generikoa**
Roll-up genérico
- 086 **Roll-up Kultur Etxeak**
Roll-up Centros Culturales

089 Aplikazio arauak Normas de aplicación

090 Kartelak Carteles

- 090 **Kartelak: Donostia Kulturaren jarduerak**
Carteles: Actividades Donostia Kultura
- 092 **Kartelak: Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak**
Carteles: Programas y festivales de Donostia Kultura
- 100 **Kartelak: Donostia Kultura beste antolatzaile eta kolaboratzaile batzuekin batera**
Carteles: Donostia Kultura junto a otros organizadores y colaboradores

102 Faldoiak Faldones

- 102 **Laguntzaileen faldoia**
Faldón de colaboradores
- 104 **Faldoia Donostia Kultura**
Faldón Donostia Kultura
- 108 **Faldoia Kultur Etxeak**
Faldón Centros Culturales
- 110 **Faldoia Antzoki Zaharra**
Faldón Teatro Principal
- 112 **Faldoia Victoria Eugenia**
Faldón Victoria Eugenia

114 Programak Programas

- 114 **Hileroko agenda**
Agenda mensual
- 116 **Egitarauak haurrak**
Programas infantiles
- 117 **Egitarauak hiru hilerokoak**
Programas trimestrales
- 118 **Kultur Etxeetako egitarauak**
Programas Centros Culturales

119 Iragarkiak Anuncios

- 119 **Iragarkia egunkaria: 20 moduluak**
Anuncio periódico: 20 módulos
- 120 **Iragarkia egunkaria: 50 moduluak**
Anuncio periódico: 50 módulos

123 Seinaleak & Merchandising-a Señalética & Merchandising

123 Seinaleak Señalética

- 124 **Kultur Etxearen identifikazio-plaka**
Placa identificadora del Centro Cultural
- 126 **Lehiatilak Kultur Etxeak**
Taquillas de los Centros Culturales

129 Merchandising-a Merchandising

- 130 **Orri-markatzaile handia**
Marcapáginas grande
- 131 **Orri-markatzaile txikia**
Marcapáginas pequeño
- 132 **CD**

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Donostia Kulturaren irudi korporatibo berrien garapena.
Desarrollo de la nueva imagen corporativa de Donostia Kultura.

Donostiako Udalak bere marka berritu eta egokitu du, eta egokitzapen horrek Udaleko atal, erakunde autonomo, erakunde publikoei eta abar eragiten dienez, Donostia Kulturari ere eragiten dio. Berrikuntza horren ondorioz, aurrerantzean Donostia Kulturaren marka Udalaren marka berriaren eta Donostia Kulturaren orain arteko markaren batura izango da. Beraz, aurrerantzean Donostia Kulturaren marka bi marken batura izango da.

Hona hemen marka horren bertsio ezberdinak.

La renovación de la marca del Ayuntamiento de San Sebastián de la misma manera que afecta a los departamentos del Ayuntamiento, organismos autónomos, instituciones públicas y demás, también influye en Donostia Kultura. En consecuencia, la marca de Donostia Kultura se completará con la suma de la nueva marca del Ayuntamiento y la marca actual de Donostia Kultura. Por lo tanto, de ahora en adelante la marca de Donostia Kultura será la suma de las dos marcas.

He aquí las diferentes versiones de la marca.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Donostia Kulturaren irudi korporatibo berrien garapena.
Desarrollo de la nueva imagen corporativa de Donostia Kultura.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Bertsio kromatikoa

Donostiako udalaren marka Donostia Kulturarenaren aurretik azaldu beharko da euskarri guztietan. Bi markak linea beltz batek bereiziko ditu beti.

Versión cromática

La marca del ayuntamiento de San Sebastián acompañará al de Donostia Kultura en todos los soportes. Las dos marcas estarán separadas por una línea negra.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Bertsio monokromatikoa

Versión monocromática



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Markaren erabilera okerra: **Uso incorrecto de la marca:**
Bertsio horizontala **Versión horizontal**

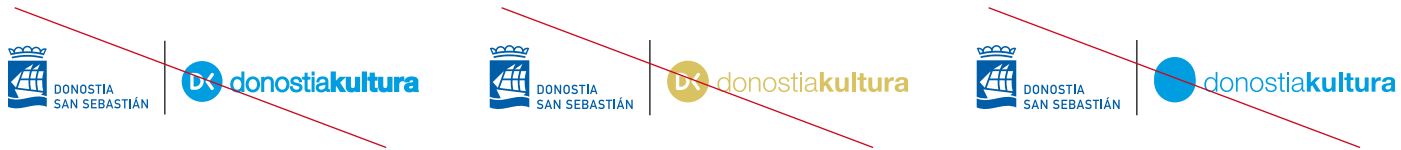
Behar bezala aplikatutako markak eskuliburu honetako jarraibideak betetzen ditu. La correcta aplicación de la marca es la que se ajusta a las indicaciones de este manual.

Ondoren, marka bere bertsio horizontalean aldarazten duten erabilera okerren adibide batzuk agertzen dira. A continuación, se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos que modifican la marca en su versión horizontal.



Aldaketa bere osagaietakoren baten eskalan.
Modificación en la escala de alguno de sus elementos.

Osagaietakoren bat ezabatzea.
Eliminación de alguno de los elementos.



Markaren osagaietakoren bat loditzea.
Engrosamiento de alguno de los elementos de la marca.

Zehaztutakoa ez bezalako gama kromatiko bat erabiltzea.
Empleo de una gama cromática diferente a la especificada.

Markaren zati bat aldatu edo ez agertzea.
Modificar u omitir parte de la marca.



Markaren edo bere osagaien zabalera edo altuera nahiera aldatzea.
Transformar libremente la anchura o la largura de la marca o de los elementos que la componen.

Beste tipografia batzuk erabiltzea.
Empleo de otras tipografías.

Marka edo bere osagaietakoren bat biratu edo iraultzea.
Girar o voltear la marca o alguno de sus elementos.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Markaren erabilera okerra: **Uso incorrecto de la marca:**
Bertsio bertikala (A) **Versión vertical (A)**

Behar bezala aplikatutako markak eskuliburu honetako jarraibideak betetzen ditu. La correcta aplicación de la marca es la que se ajusta a las indicaciones de este manual.

Ondoren, marka bere bertsio bertikalean aldarazten duten erabilera okerren adibide batzuk agertzen dira. A continuación se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos que modifican la marca en su versión vertical.



Aldaketa bere osagaietakoren baten eskalan.
Modificación en la escala de alguno de sus elementos.

Osagaietakoren bat ezabatzea.
Eliminación de alguno de los elementos.



Markaren osagaietakoren bat loditzea.
Engrosamiento de alguno de los elementos de la marca.

Zehaztutakoa ez bezalako gama kromatiko bat erabiltzea.
Empleo de una gama cromática diferente a la especificada.

Markaren zati bat aldatu edo ez agertzea.
Modificar u omitir parte de la marca.



Markaren edo bere osagaien zabalera edo altuera nahiera aldatzea.
Transformar libremente la anchura o la largura de la marca o de los elementos que la componen.

Beste tipografia batzuk erabiltzea.
Empleo de otras tipografías.

Marka edo bere osagaietakoren bat biratu edo iraultzea.
Girar o voltear la marca o alguno de sus elementos.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Markaren erabilera okerra:

Bertsio bertikala (B)

Behar bezala aplikatutako markak eskuliburu honetako jarraibideak betetzen ditu.

Uso incorrecto de la marca:

Versión vertical (B)

La correcta aplicación de la marca se ajusta a las indicaciones de éste manual.

Ondoren, marka bere bertsio horizontalean aldarazten duten erabilera okerren adibide batzuk agertzen dira.

A continuación se muestran algunos ejemplos de usos incorrectos que modifican la marca en su versión horizontal.



Aldaketa bere osagaietakoren baten askalan.
Modificación en la escala de alguno de sus elementos.



Osagaietakoren bat ezabatzea.
Eliminación de alguno de los elementos.



Markaren osagaietakoren bat loditzea.
Engrosamiento de alguno de los elementos de la marca.



Zehaztutakoa ez bezala gama kromatikoa erabiltzea.
Empleo de una gama cromática diferente a la especificada.



Markaren zati bat aldatzea edo ez agartzea.
Modificar u omitir parte de la marca.



Markaren edo bere osagaien zabalera edo altuera nahiera aldatzea.
Transformar libremente la anchura o la largura de la marca o de los elementos que la componen.



Beste tipografia batzuk erabiltzea.
Empleo de otras tipografías.



Marka edo bere osagaietakoren bat biratu edo iraultzea.
Girar o voltear la marca o alguno de sus elementos.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Babes-eremua

Zona de protección

Bertsio horizontala

Markaren osotasun bisuala mantentzeko bere perimetroan errespetatu beharreko marjin minimoak existitzen dira.

Vertical horizontal

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos márgenes mínimos en su perímetro que han de respetarse.



Markaren babes-eremua inguratzen duen segurtasun-gune bat da, osagai grafiko bakar batek ere inbaditu ezin dezakeena. Garrantzizkoa da marjina hori errespetatzea, markaren bisualizazio optimoa ziurtatzen duelako.

Markaren babes-eremua bere tamainarekiko proportzioan handitu edo txikitzen da.

“X” distantzia markan –bertikalean eta horizontalean– sinboloaren edo anagramaren ezkerreko alboko palaren altueraren berdina da.

El área de protección de la marca es un espacio de seguridad que la rodea y que no debe ser invadido por ningún elemento gráfico. Es importante respetar este margen ya que asegura la óptima visualización de la marca.

El área de protección de la marca crece o disminuye proporcionalmente al tamaño de la misma.

La distancia “X” en la marca en vertical y en horizontal es igual a la altura de la pala lateral izquierda del símbolo o anagrama.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Babes-eremua

Zona de protección

Bertsio bertikala (A)

Markaren osotasun bisuala mantentzeko, errespetatu behar diren gutxieneko marjina batzuk daude bere perimetroan.

Versión vertical (A)

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos márgenes mínimos en su perímetro que han de respetarse.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Babes-eremua

Zona de protección

Bertsio bertikala (B)

Markaren osotasun bisuala mantentzeko, errespetatu behar diren gutxieneko marjina batzuk daude bere perimetroan.

Versión vertical (B)

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos márgenes mínimos en su perímetro que han de respetarse.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren txikiagotzea

Reducción de la marca

Bertsio horizontala

Markaren osotasun bisuala mantentzeko, gutxieneko tamaina batzuk daude aplikatzeko.

Versión horizontal

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos tamaños mínimos de aplicación.



Txikiagotzea markaren eskalaren arabera egingo da, bere proportzioa mantenduz.

Gutxieneko tamaina bertsio horizontala: 30 mm

Salbuespen zehatz batzuetan, tamaina 30 mm baino txikiagoa denean, sinboloa bakarrik erabiliko da, 6 mm-ko gutxieneko tamainara arte.

La reducción siempre será mediante la escala de la marca, manteniendo la proporción de la misma.

Tamaño mínimo versión horizontal: 30 mm

En excepciones concretas cuando el tamaño sea menor que 30 mm, se utilizará únicamente el símbolo, hasta un tamaño mínimo de 6 mm.

52 mm



6 mm

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren txikiagotzea

Reducción de la marca

Bertsio bertikala (A)

Markaren osotasun bisuala mantentzeko, gutxieneko tamaina batzuk daude aplikatzeko.

Versión vertical (A)

Para mantener la integridad visual de la marca existen unos tamaños mínimos de aplicación.



Txikiagotzea markaren eskalaren arabera egingo da, bere proportzioa mantenduz.

Gutxieneko tamaina bertsio bertikala: 16 mm

Salbuespen zehatz batzuetan, tamaina 16 mm baino txikiagoa denean, sinboloa bakarrik erabiliko da, 6 mm-ko gutxieneko tamainara arte.

La reducción siempre será mediante la escala de la marca, manteniendo la proporción de la misma.

Tamaño mínimo versión vertical: 16 mm

En excepciones concretas cuando el tamaño sea menor que 16 mm, se utilizará únicamente el símbolo, hasta un tamaño mínimo de 6 mm.

35 mm



6 mm

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Marka txikiagotzea

Reducción de la marca

Bertsio bertikala (B)

Markaren osotasun bisuala mantentzeko aplikatzeko tamaina minimoak existitzen dira.

Versión vertical (B)

Markaren osotasun bisuala mantentzeko, gutxieneko tamaina batzuk daude aplikatzeko.



Txikiagotzea markaren eskalaren arabera egingo da, bere proportzioa mantenduz.

Gutxieneko tamaina bertsio bertikala: 12 mm

Salbuespen zehatz batzuetan, tamaina 12 mm baino txikiagoa denean, sinboloa bakarrik erabiliko da, 6 mm-ko gutxieneko tamainara arte.

La reducción siempre será mediante la escala de la marca, manteniendo la proporción de la misma.

Tamaño mínimo versión vertical: 12 mm

En excepciones concretas cuando el tamaño sea menor que 12 mm, se utilizará únicamente el símbolo, hasta un tamaño mínimo de 6 mm.

32 mm



6 mm

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Donostia Kulturako irudi korporatibo berrien garapena.
Desarrollo de la nueva imagen corporativa de Donostia Kultura.

Donostia Kultura markak erakundearen izaera adierazten du eta errotuta dago hirian. Horregatik, ez da aldaketa handi bat planteatu, baizik eta moldaketa eta egokitzapena. Egokitzapen horiek, batez ere, arlo hauetan ikus daitezke:

Koloreari dagokionez, hainbat elementu nabarmendu behar dira. Orain arteko markak bi kolore izan ditu (beltza eta cyan), baina horrek erabilgarritasun eta bateragarritasun aldetik hainbat arazo eragin izan dituenez, eta horiek konpontze aldera, marka monokromatikoaren aldeko apustua egin du Donostia kulturak.

Aukeratutako kolore bakar horri dagokionez, orain arte bezala, Pantone Process Cyan kolorea izango da Donostia Kulturaren kolorea. Cyanaren aldeko apustua egin da kultur arloarekin lotutako kolorea delako hirian eta balio hori ez galtzea garrantzitsutzat jo delako.

Zeharka kolorearekin lotutako beste elementu bat ere azpimarratu beharrekoa da. Orain arte koloreak markako bi hitzak (Donostia eta kultura) bereizteko balio zuen, baina marka monokromatikoa bihurtzerakoan bereizketa hori tipografiaren bidez egitea erabaki da. Donostia hitza letra tipo arruntean jarri da, eta kultura, berriz, letra lodiz. Era horretan, gainera, erakundearen izaeraren alderik garrantzitsuena, kultura alegia, azpimarratzea lortzen da; kulturak indarra irabazi du irudi berrian.

La marca Donostia Kultura, expresa claramente la naturaleza de la entidad y está enraizada en la ciudad. Por ello, la propuesta no incluye cambios drásticos, sino adaptaciones. Estas pueden apreciarse, sobre todo, en los siguientes elementos:

Hasta ahora la marca tenía dos colores (negro y cyan), pero ello creaba muchos problemas a la hora de utilizar el logotipo en algunos soportes, y para superar ese aspecto, Donostia Kultura ha realizado una apuesta por una marca monocromática. El color elegido, es Pantone Process Cyan, como hasta ahora. Se ha realizado la apuesta por mantener el color actual porque en la ciudad el cyan se relaciona con la cultura y no se ha querido perder ese valor.

Cabe destacar otro aspecto relacionado indirectamente con el color, ya que hasta ahora se utilizaba el color para diferenciar las dos palabras de la marca (donostia y kultura), pero al ser el logotipo monocromático se ha decidido realizar la diferenciación mediante la tipografía. La palabra Donostia llevará tipografía light y la palabra Kultura tipografía bold. De esta manera se logra destacar la palabra "kultura" y poner en valor el aspecto más importante de la entidad: la cultura.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Donostia Kulturako irudi korporatibo berrien garapena.
Desarrollo de la nueva imagen corporativa de Donostia Kultura.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Markaren osagaiak:

Sinboloa
Logotipoa
Marka

Elementos de la marca:

Símbolo
Logotipo
Marca

Sinboloa Símbolo

Markaren errepresentazio grafikotzat balio duten formen edo irudien multzoa. Kasu honetan, sinboloa Donostia Kultura izenaren lehenengo letretatik sortutako konposizio bat da.

Piktograma izatea oso garrantzitsua da Interneten, oro har, eta sare sozialetan bereziki, Donostia Kulturaren irudia zabaltzeko. Horrez gain, piktogramak ahalbidetzen du herritarrek erakundea errazago identifikatu ahal izatea. Conjunto de formas o figuras que sirven de representación gráfica a una marca.

En este caso, el símbolo es una composición creada a partir de las primeras letras del nombre Donostia Kultura.

El pictograma es muy importante en la red y sobre todo en las redes sociales y también para difundir de manera gráfica la imagen de la entidad, ya que propiciará una fácil identificación con Donostia Kultura.



Logotipoa Logotipo

Logotipoa markaren izenaren errepresentazio grafiko normalizatua da.

El logotipo es la representación gráfica normalizada del nombre de la marca.

donostia**kultura**

Marka Marca

Bere osagaien –sinboloa edo anagrama eta logotipoa– batura da marka, egitura sinboliko baten itxura hartzen duena, ordezkatzeko duen enpresaren balio multzoa irudikatuz.

La marca es la suma de los elementos que la conforman, el símbolo o anagrama y el logotipo, tomando forma de estructura simbólica que representa el conjunto de los valores de la empresa representada.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Kokapen erlatiboa: Bertsio horizontala

Ubicación relativa: Versión horizontal



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Kokapen erlatiboa:
Bertsio bertikala (A)

Ubicación relativa:
Versión vertical (A)



Kokapen erlatiboak markaren osagaien proportzioak ezartzea du helburu.

Oinarrizko modulua "X" izeneko neurri erlatibo baten bidez definitzen da.

Tamaina handietan erabiltzeko gomendatzen da, edo handitze fotomekanikoa edo digitala erabili ezin denean. Denborarekin markan distortsioak ote dauden ikusteko ere balio du.

La ubicación relativa tiene por objeto establecer las proporciones de los elementos que componen la marca.

El módulo básico se define por una medida relativa denominada "X".

Se recomienda para usos en grandes tamaños o cuando no sea viable la ampliación fotomecánica o digital. También servirá para constatar si hay distorsiones en la marca a través del tiempo.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Markaren eraikuntza

Construcción de la marca

Kokapen erlatiboa:
Bertsio bertikala (B)

Ubicación relativa:
Versión vertical (B)



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Tipografia korporatiboa

Tipografía corporativa

Euskarri tradizioaletarako Gotham da familia tipografiko korporatiboa.

La familia tipográfica corporativa para soportes tradicionales es la Gotham.

Gotham Bold

Regular

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Gotham Bold letra-tipoa ondokoetan erabiliko da:

La fuente Gotham Bold se deberá emplear en:

- Izenburuak Títulos
- Titularrak Títulos
- Epigrafeak Epígrafes
- Informazio nabarmena
- Información destacada
- Web orriaren helbidea Dirección web
- ...

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ¢

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u
v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ¢

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

Gotham Book

Regular

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Gotham Book letra-tipoa testu jarraituetan erabiliko da irakurgarritasuna hobetzeko, baita elementu desberdinetan ere:

La fuente Gotham Book debe emplearse en textos corridos para obtener una mejor legibilidad, así como en diferentes elementos:

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ¢

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v
w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ¢

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Tipografia korporatiboa

Tipografía corporativa

Euskarri tradizioaletarako Gotham da familia tipografiko korporatiboa.

La familia tipográfica corporativa para soportes tradicionales es la Gotham.

Gotham Light

Regular

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Gotham Light adierazitako euskarrietan ohiz kanpo erabiliko da

La fuente Gotham Light debe emplearse en excepciones de soporte indicados.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ¢

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v
w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ¢

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

Gotham Thin

Regular

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Gotham Thin adierazitako euskarrietan ohiz kanpo erabiliko da

La fuente Gotham Thin debe emplearse en excepciones de soporte indicados.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ¢

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v
w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ¢

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Tipografia korporatiboa

Tipografía corporativa

Testu jarraituak hondo argietan.

Textos corridos sobre fondos claros.

Testu jarraitua Texto corrido	Testu jarraitu etzana Texto corrido cursiva	Testu nabarmendua Texto destacado
Gotham Book Regular	Gotham Book Italic	Gotham Bold Regular

AaBbCc

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

AaBbCc

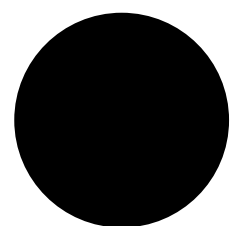
Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

AaBbCc

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

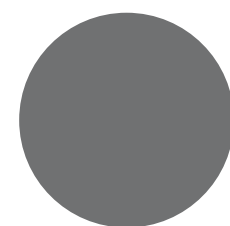
Hizkuntza nagusia Idioma principal	Bigarren hizkuntza Idioma secundario
---------------------------------------	---

Beltza Negro 100%



CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#000000

Beltza Negro 70%



CMYK
0 / 0 / 0 / 70
RGB
90 / 91 / 94
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#5a5b5e

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Tipografia korporatiboa

Tipografía corporativa

Testu jarraiek atzealde iluna dutenean.

Textos corridos sobre fondos oscuros.

Testu jarraitua Texto corrido	Testu jarraitu etzana Texto corrido cursiva	Testu nabarmendua Texto destacado
Gotham Book Regular	Gotham Book Italic	Gotham Bold Regular

AaBbCc

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

AaBbCc

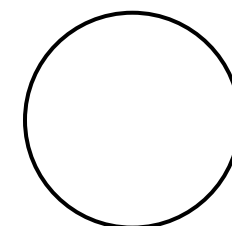
Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

AaBbCc

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

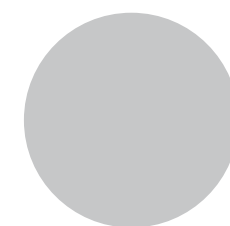
Hizkuntza nagusia Idioma principal	Bigarren hizkuntza Idioma secundario
---------------------------------------	---

Txuria Blanco



CMYK
0 / 0 / 0 / 0
RGB
255 / 255 / 255
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#FFFFFF

Beltza Negro 30%



CMYK
0 / 0 / 0 / 30
RGB
174 / 176 / 179
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#c5c5c7

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Tipografia korporatiboa euskarri digitaletarako

Tipografía corporativa para soportes digitales

Euskarri digitaletarako Arial da familia tipografiko korporatiboa, merkatuko sistema eta gailu guztietan integratua.

Arial Bold
Arial Regular

La familia tipográfica corporativa para soportes digitales es la Arial, tipografía integrada en todos los sistemas y dispositivos del mercado.

Arial Bold
Arial Regular

Arial
Bold

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Arial Bold letra-tipoa ondokoetan erabiliko da:

La fuente Arial Bold se deberá emplear en:

Izenburuak Títulos
Titularrak Titulares
Epigrafeak Epígrafes
Informazio nabarmena
Información destacada
Web orriaren helbidea Dirección web
...

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Arial
Regular

AaBbCc

Erabilerak Usos:

Arial Regular letra-tipoa testu-bloke luzeen konposizioan erabiliko da irakurgarritasuna hobetzeko, baita elementu desberdinetan ere:

La fuente Arial Regular debe emplearse en la composición de bloques extensos de texto para obtener una mejor legibilidad, así como en diferentes elementos:

Posta helbidea Dirección postal
Telefono zk. / Faxe Nº teléfono / Fax
Emaila Mail
...

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ¿ ? ¡ # % / & * \$ () ° ª

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w
x y z

Etiam scelerisque pharetra eros. Cras faucibus, magna quis tristique vulputate, ipsum erat tempus ipsum, vel fringilla lectus urna id eros. Duis luctus metus in sem. Vestibulum molestie, pede quis posuere egestas, odio sapien rutrum est, vitae auctor risus purus convallis nisi. Vestibulum vulputate, felis nec posuere tempus, elit risus sodales.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , ¿ ? ¡ # % / & *
\$ () ° ª

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

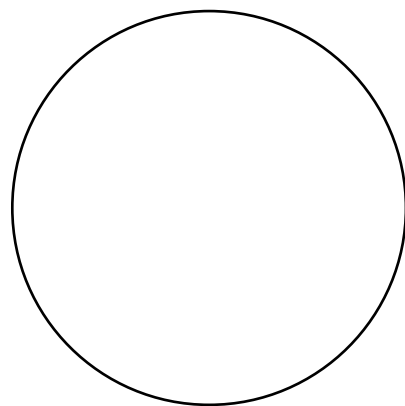
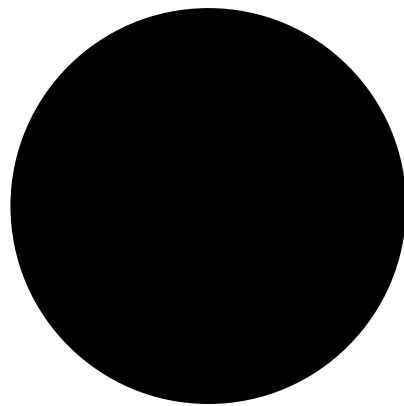
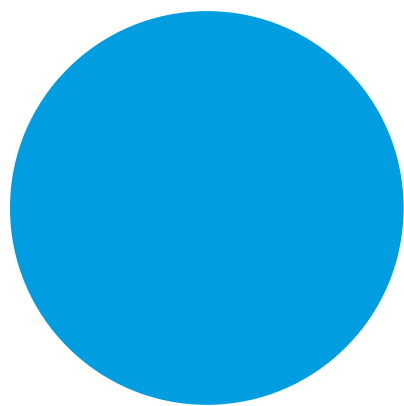
Gama kromatikoa
Gama cromática

Kolore nagusiak

Marka kolore korporatibo nagusi batez –Process Cyan C– eta bi sekundarioz –beltza eta zuria– osatuta dago.

Colores principales

La marca está compuesta por un color corporativo principal, el Process Cyan C, y dos secundarios, el negro y el blanco.



PANTONE
Process Cyan C
CMYK
100 / 0 / 0 / 0
RGB
0 / 159 / 218
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#009fde

PANTONE
Process Black C
CMYK
0 / 0 / 0 / 100
RGB
0 / 0 / 0
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#000000

CMYK
0 / 0 / 0 / 0
RGB
255 / 255 / 255
HAMASEITAR HEXADECIMAL
#FFFFFF

Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Gama kromatikoa
Gama cromática

Bertsio monokromatikorako aldaerak.

Variantes para la versión monocromática.



Irudi korporatiboa Imagen corporativa Marka La marca

Donostia Kultura + Erakundeen logotipoak
Donostia Kultura + Logotipos institucionales

Bertsio horizontala

Versión horizontal



Irudi korporatiboa Imagen corporativa Marka La marca

Donostia Kultura + Erakundeen logotipoak
Donostia Kultura + Logotipos institucionales

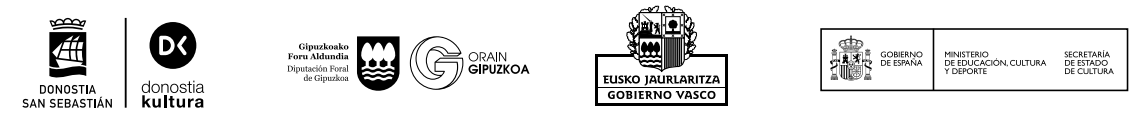
Bertsio bertikala

Versión vertical

A



B



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Donostia Kultura + Beste logotipo batzuk
Donostia Kultura + Otros logotipos

Bertsio horizontala

Versión horizontal



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Donostia Kultura + Beste logotipo batzuk
Donostia Kultura + Otros logotipos

Bertsio bertikala

Versión vertical



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

Victoria Eugenia

Bertsio kromatikoa eta monokromatikoa.

Versión cromática y monocromática.



Irudi korporatiboa

Imagen corporativa

Marka

La marca

San Telmo

Bertsio kromatikoa eta monokromatikoa.

Versión cromática y monocromática.



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-orria / Txantiloiak
Hoja de carta / Plantillas

Generikoa
Genérica

A4 (210 x 297 mm)

Txantiloiak:

Word

Libre Office

...

Plantillas:

Word

Libre Office

...

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu-tamainaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Arial Bold:

T.

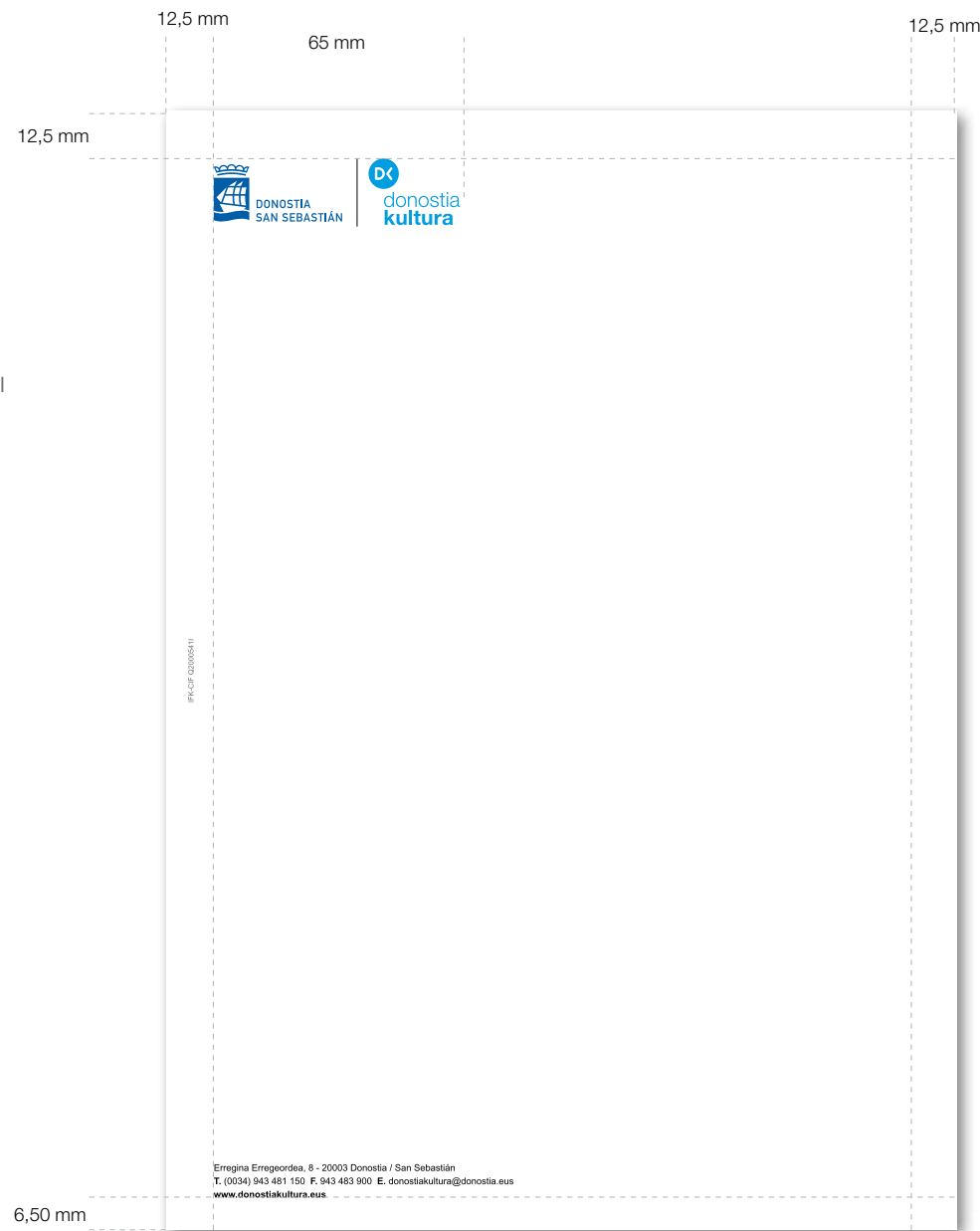
E.

Web orria Web

Arial Regular:

Helbidea Dirección

Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-orria / Txantiloiak
Hoja de carta / Plantillas

Kultur Etxeak

A4 (210 x 297 mm)

Txantiloiak:

Word

Libre Office

...

Plantillas:

Word

Libre Office

...

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu gorputzaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Arial Bold:

Kultur Etxea

T.

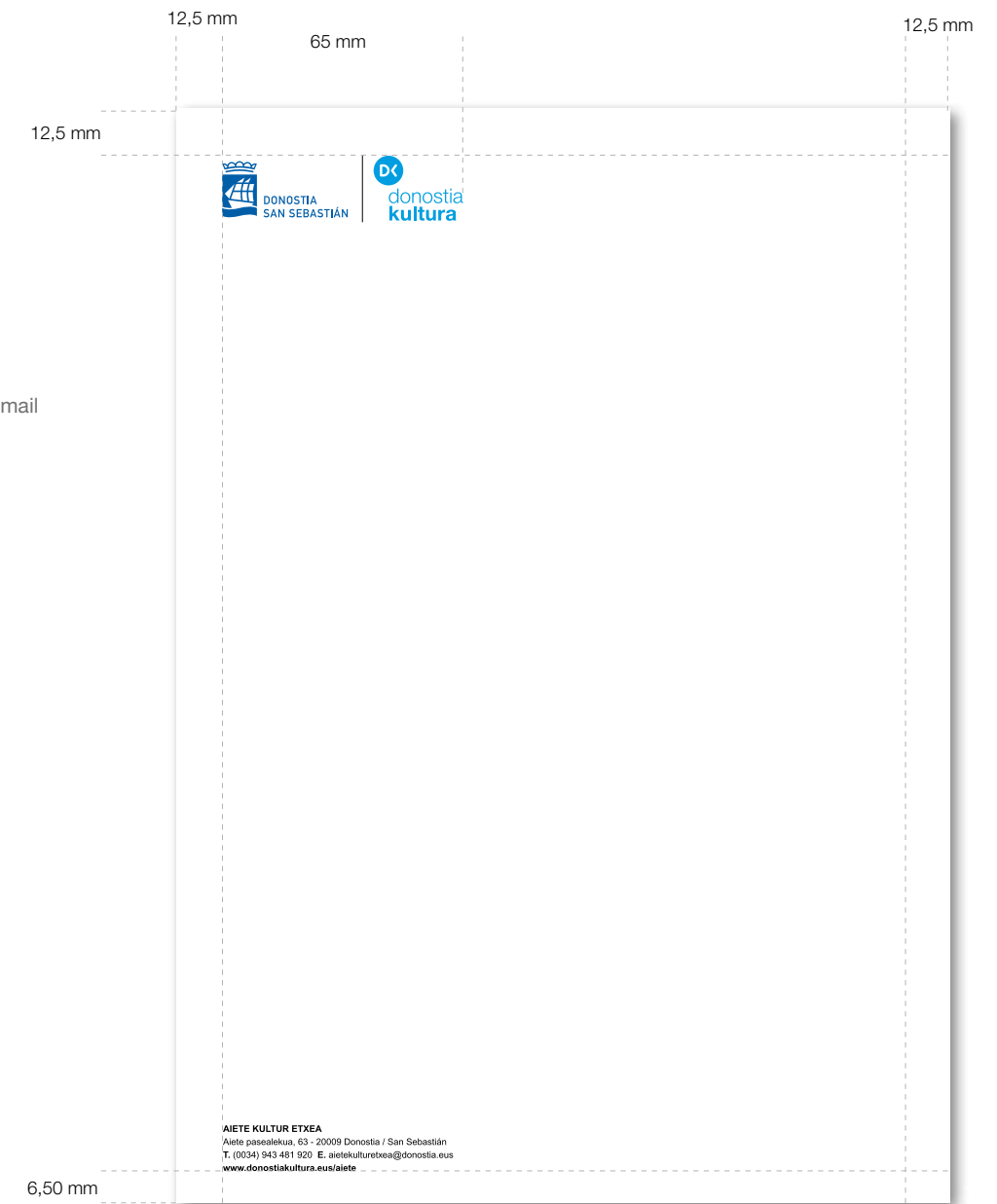
E.

Web orria Web

Arial Regular:

Helbidea Dirección

Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-orria / Txantiloiak
Hoja de carta / Plantillas

Victoria Eugenia

A4 (210 x 297 mm)

Txantiloiak:

Word

Libre Office

...

Plantillas:

Word

Libre Office

...

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu-tamainaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Arial Bold:

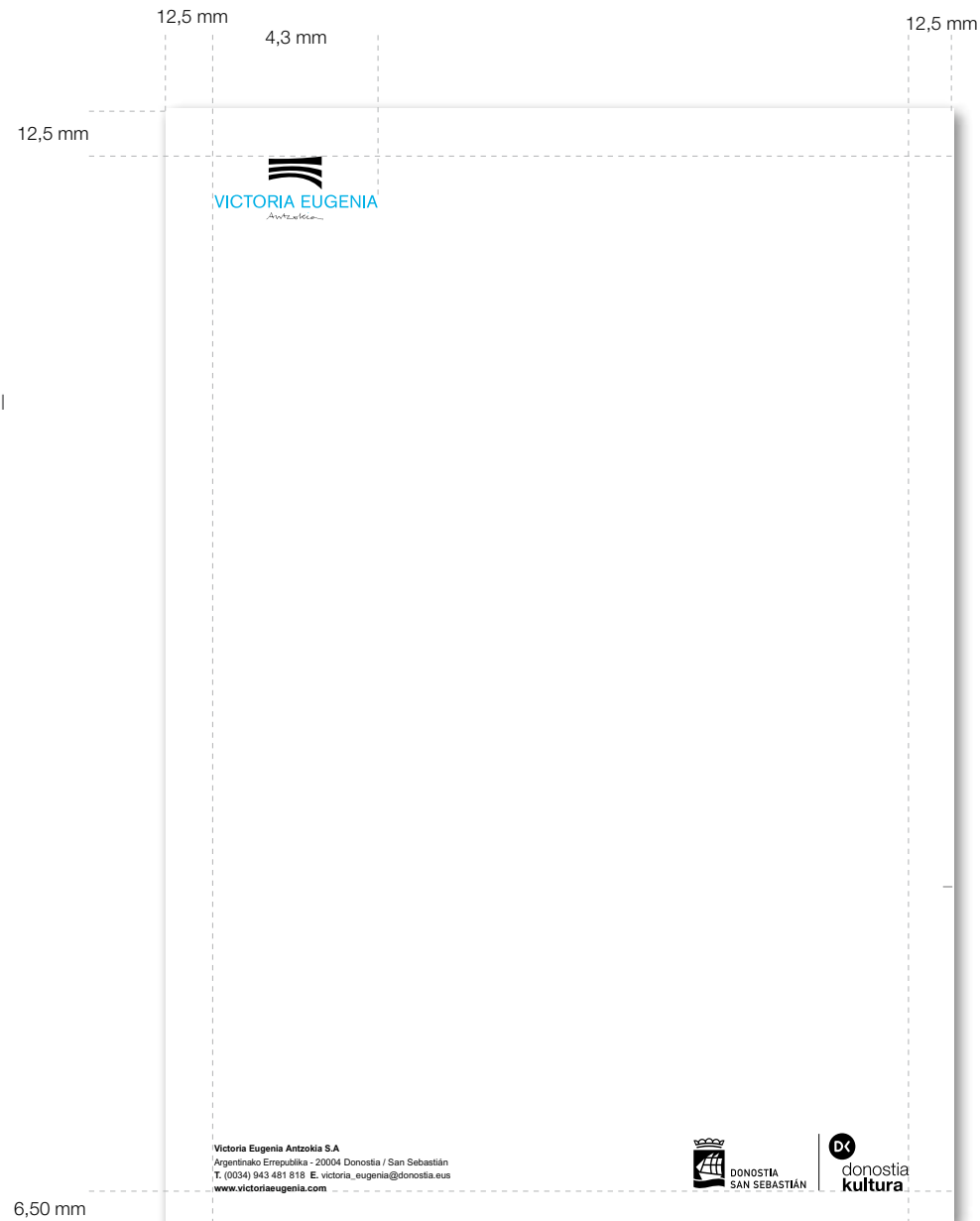
Kultur Etxea
T.
E.
Web orria Web

Arial Regular:

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email

Lerroaren lodiera:

Grosor de línea: 0,5 pt



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-orria / Txantiloiak
Hoja de carta / Plantillas

San Telmo

A4 (210 x 297 mm)

Txantiloiak:

Word

Libre Office

...

Plantillas:

Word

Libre Office

...

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu-tamainaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Arial Bold:

T.
E.
Web orria Web

Arial Regular:

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email

Lerroaren lodiera:

Grosor de línea: 0,5 pt



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Txartela

Tarjeta

Txartela zuzendaritza-taldea

Tarjeta equipo de dirección

85 x 55 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
Tintak: 4+4
3 mm-ko koskatzea
Trucard 400 gr /m2
Plastifikatu matea bi aldeetatik.

Características de impresión:
Tintas: 4+4
3 mm. de sangre
Trucard de 400 gr /m²
Plastificado mate por las dos caras.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Txartela

Tarjeta

Txartela zuzendaritza-taldea

Tarjeta equipo de dirección

85 x 55 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
Tintak: 4+4
3 mm-ko koskatzea
Trucard 400 gr /m2
Plastifikatu matea bi aldeetatik.

Características de impresión:
Tintas: 4+4
3 mm. de sangre
Trucard de 400 gr /m²
Plastificado mate por las dos caras.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu gorputzaren datuak:

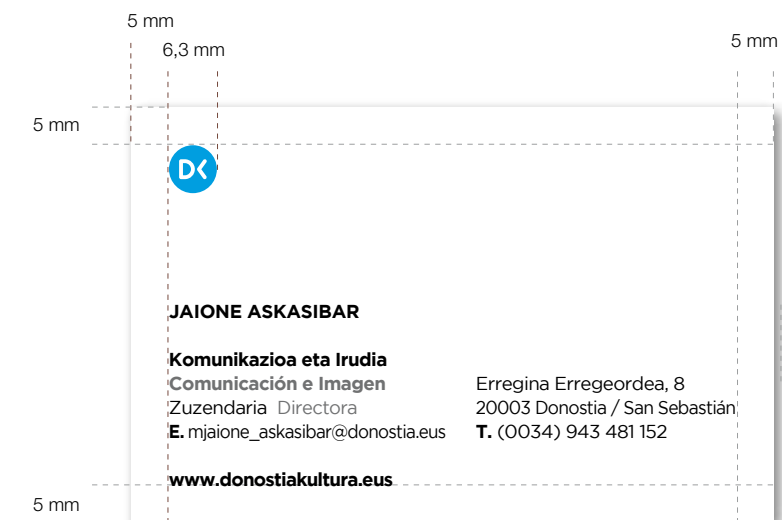
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:

Izena 1. Abizena 2. Abizena Nombre Apellido 1 Apellido 2
T.
E.
Web orria Web
Kultur Etxea (6pt)

Gotham Book:

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email
Kargua Cargo



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Txartela

Tarjeta

Kultur Etxea txartela

Tarjeta de Centros Culturales

85 x 55 mm

Inprimaketaren ezaugarriak:	Características de impresión:
Tintak: 4+4	Tintas: 4+4
3 mm-ko tartea	3 mm. de sangre
Trucard 400 gr /m ²	Trucard de 400 gr /m ²
Bi aldeetatik plastifikatu matea.	Plastificado mate por las dos caras.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Txartela

Tarjeta

Kultur Etxea txartela

Tarjeta de Centros Culturales

85 x 55 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:	Características de impresión:
Tintak: 4+4	Tintas: 4+4
3 mm-ko koskatzea	3 mm. de sangre
Trucard 400 gr /m ²	Trucard de 400 gr /m ²
Plastifikatu matea bi aldeetatik.	Plastificado mate por las dos caras.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Testu gorputzaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:

Izena 1. Abizena 2. Abizena Nombre Apellido 1 Apellido 2
T.
E.
Web orria Web
Kultur Etxea (6pt)

Gotham Book:

Emaila Email
Telefono zenbakia Número teléfono
Helbidea Dirección



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal amerikarra

Sobre americano

Gutun-azal amerikar generikoa leihorik gabea
Sobre americano genérico sin ventana

225 x 115 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

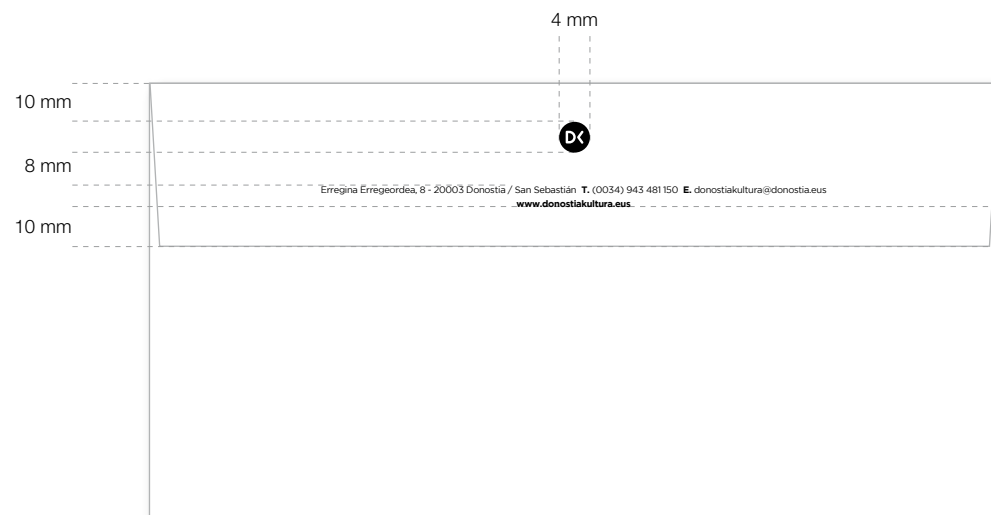
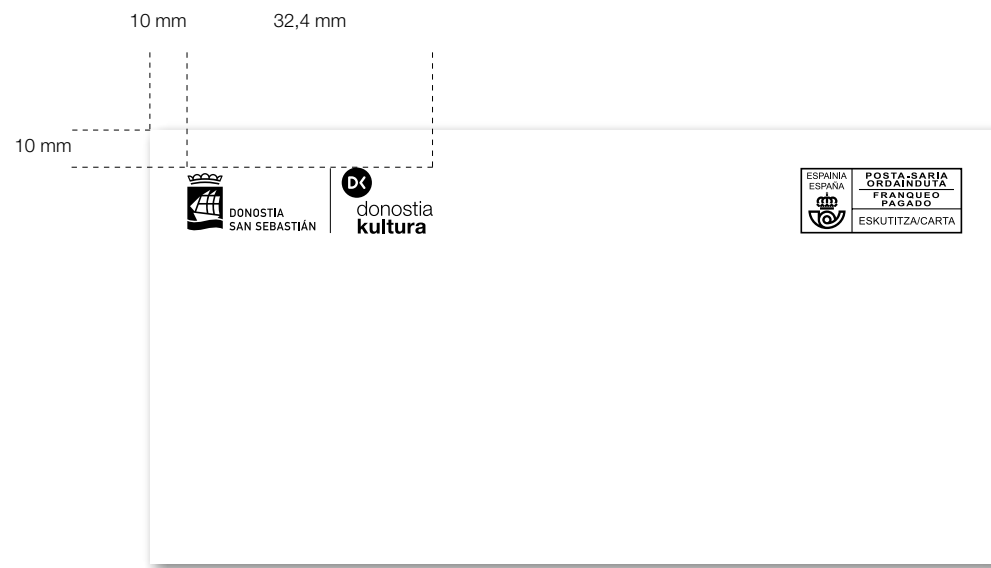
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal amerikarra

Sobre americano

Gutun-azal amerikar generikoa leihoduna
Sobre americano genérico con ventana

225 x 115 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4.

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

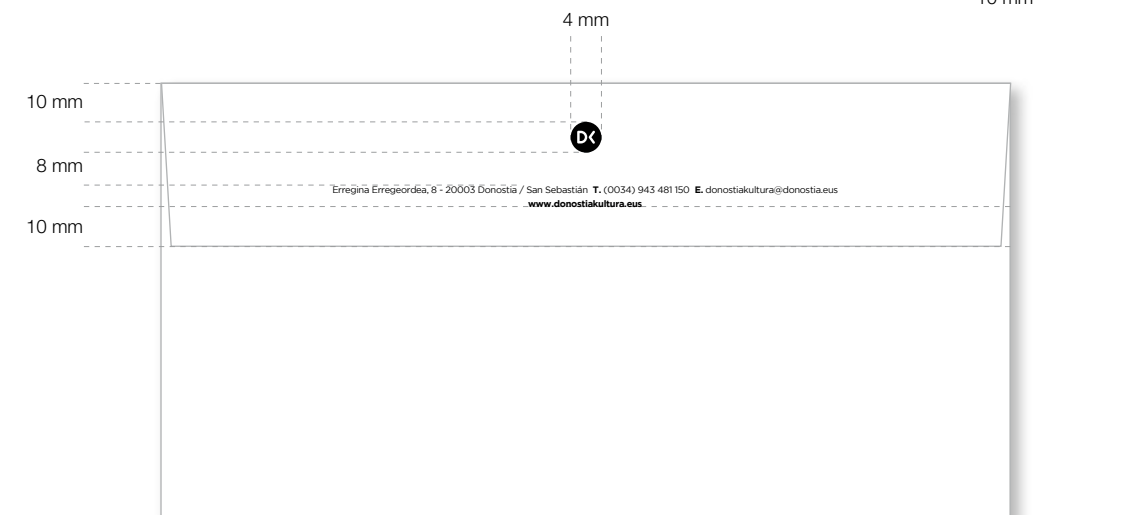
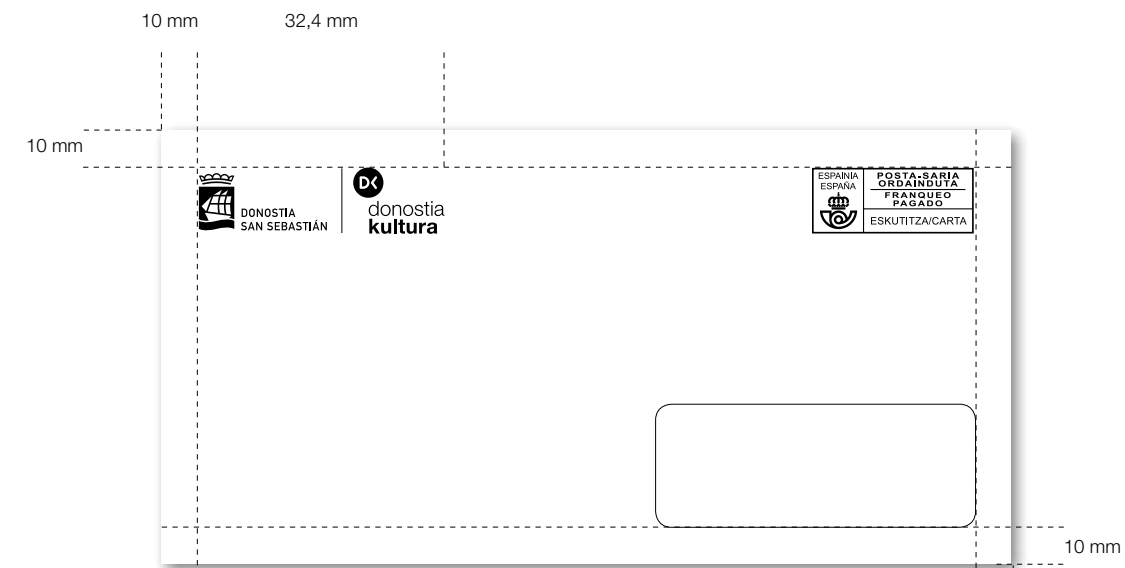
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal amerikarra

Sobre americano

Gutun-azal amerikarra leihorik gabea Kultur Etxeak
Sobre americano de Centros Culturales sin ventana

225 x 115 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri
goren. 120 gr/m2
Tintak 4+4.

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

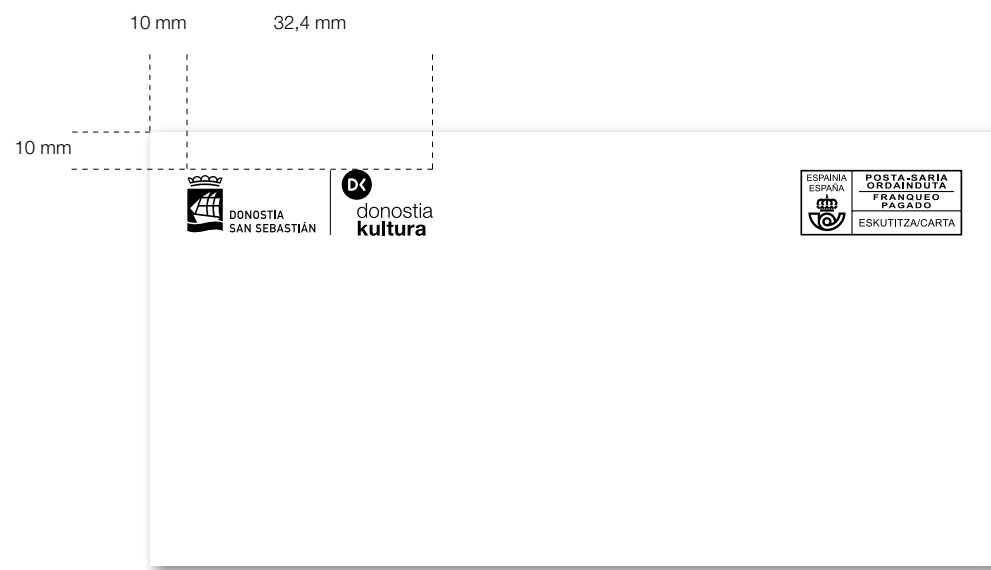
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:
Kultur Etxeak
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal amerikarra

Sobre americano

Gutun-azal amerikarra leihoduna Kultur Etxeak
Sobre americano con ventana de Centros Culturales

225 x 115 mm

Inprimaketaren ezaugarriak:
Mod. OPALE liso blanco sup.
120 gr/m2-koa
4+4 tintak

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4

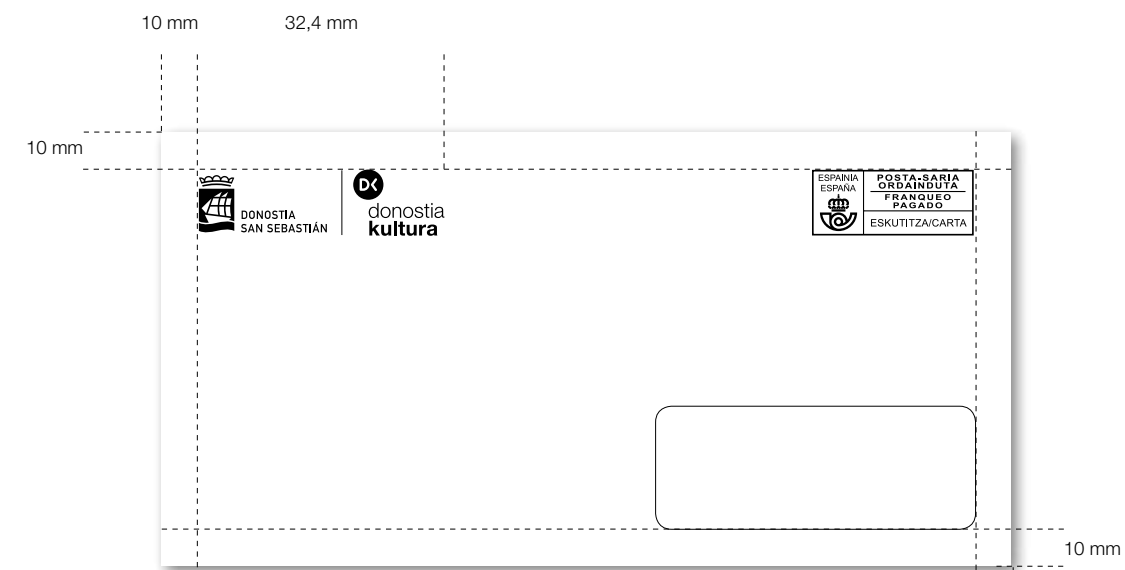
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:
Kultur Etxeak
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal ertaina

Sobre mediano

Gutun-azal generikoa leihorik gabea
Sobre genérico sin ventana

260 x 183 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4.

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

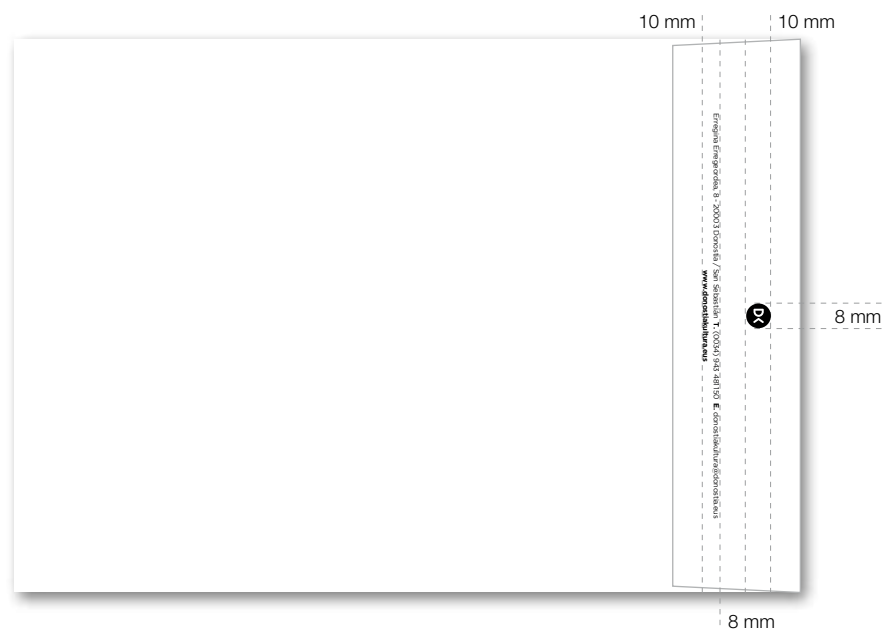
Lerroarte: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:

T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%40 erakusgai
Muestra al 40%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal ertaina

Sobre mediano

Gutun-azala leihorik gabea Kultur Etxeak
Sobre sin ventana de Centros Culturales

260 x 183 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

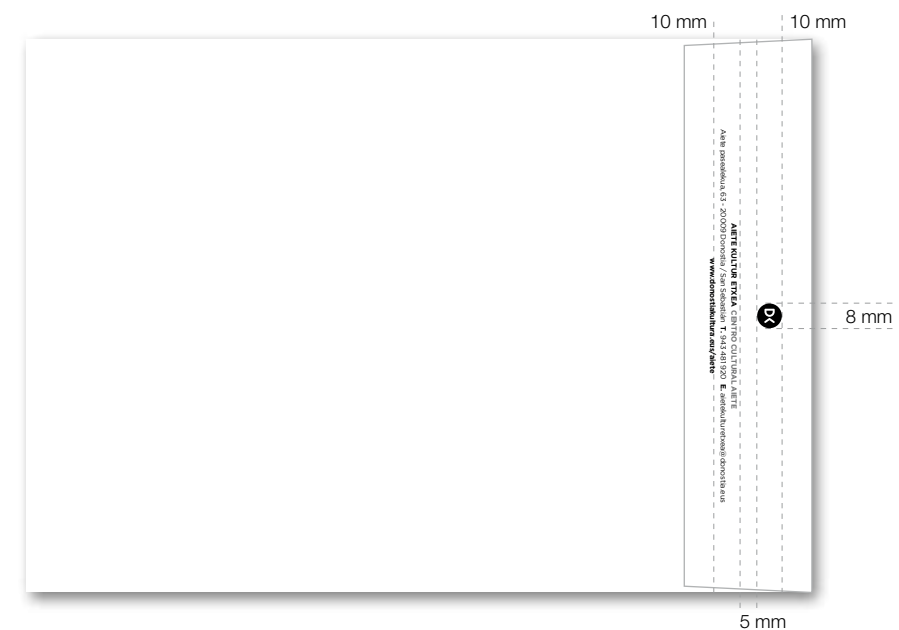
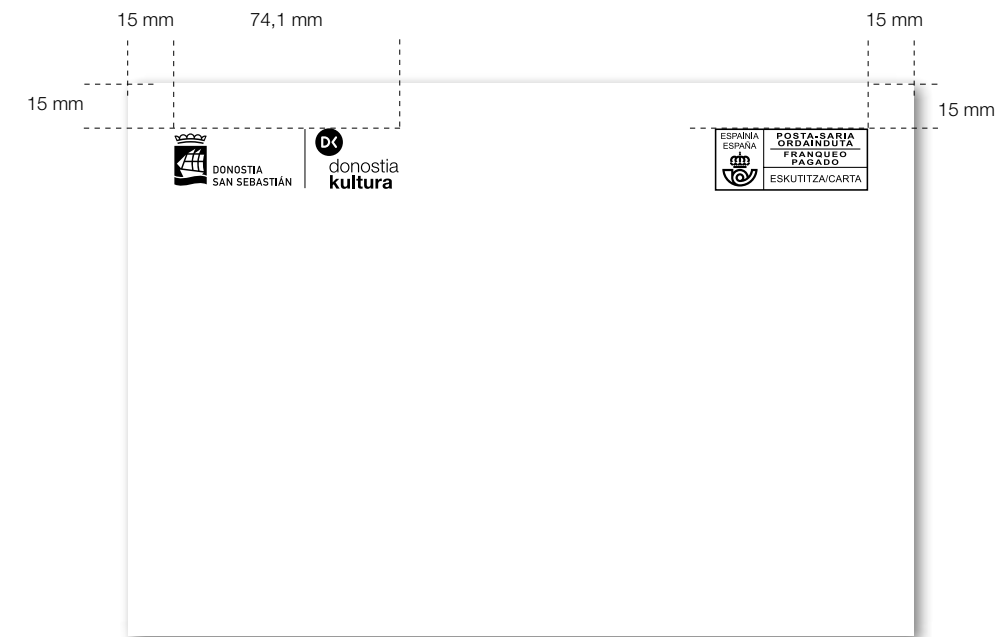
Lerroarte: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold:

Kultur Etxeak
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%40 erakusgai
Muestra al 40%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal handia

Sobre grande

Gutun-azal generikoa leihorik gabea
Sobre genérico sin ventana

360 x 260 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4.

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

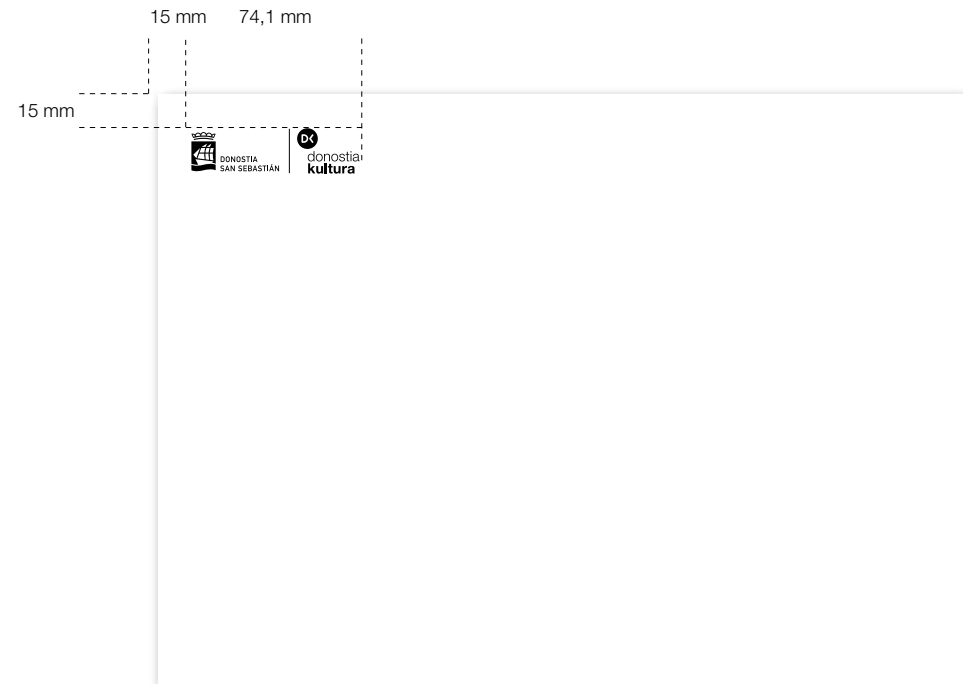
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold Regular:
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book Regular:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



% 30 erakusgai
Muestra al 30%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal handia

Sobre grande

Gutun-azala leihorik gabea Kultur Etxeak
Sobre sin ventana de Centros Culturales

360 x 260 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

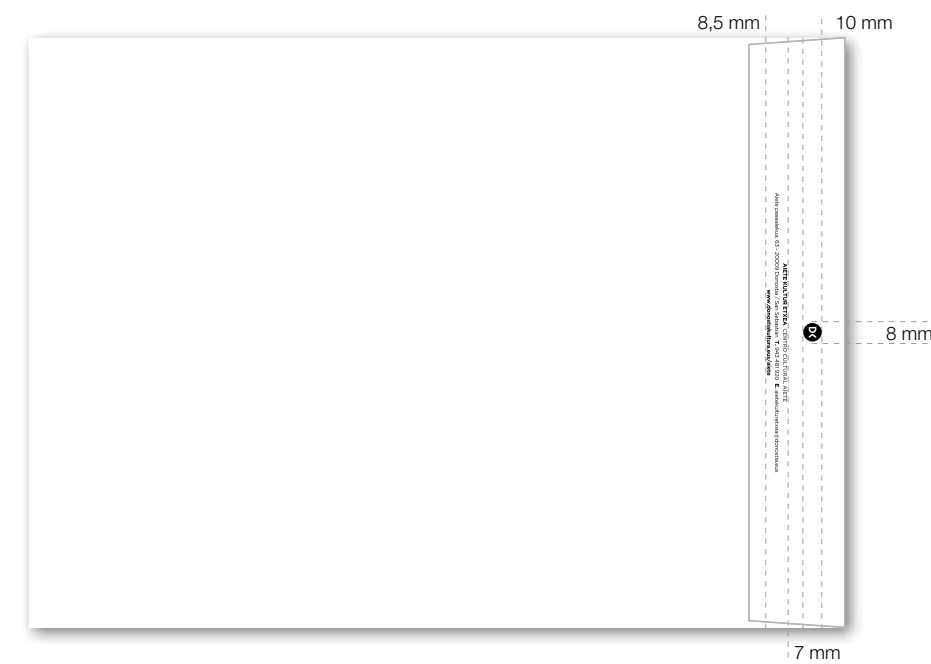
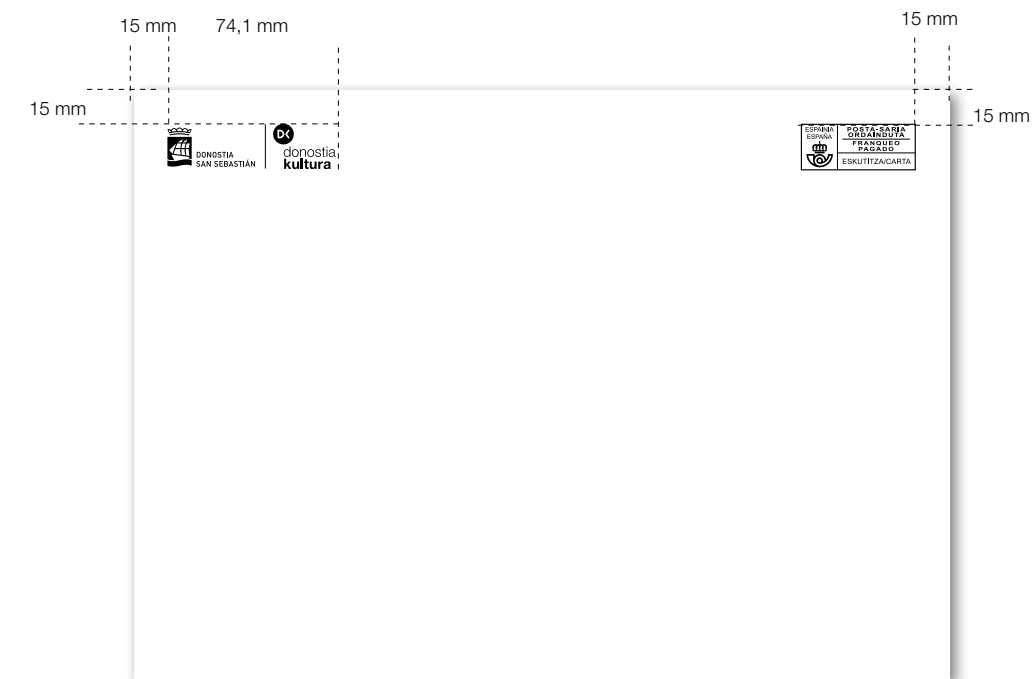
Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt
Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold Regular:
Kultur Etxeak
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book Regular:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



% 40 erakusgai
Muestra al 40%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal handia

Sobre grande

Victoria Eugenia gutun-azala leihorik gabe
Sobre Victoria Eugenia sin ventana

360 x 260 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4.

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt

Testu gorputzaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Book Regular:

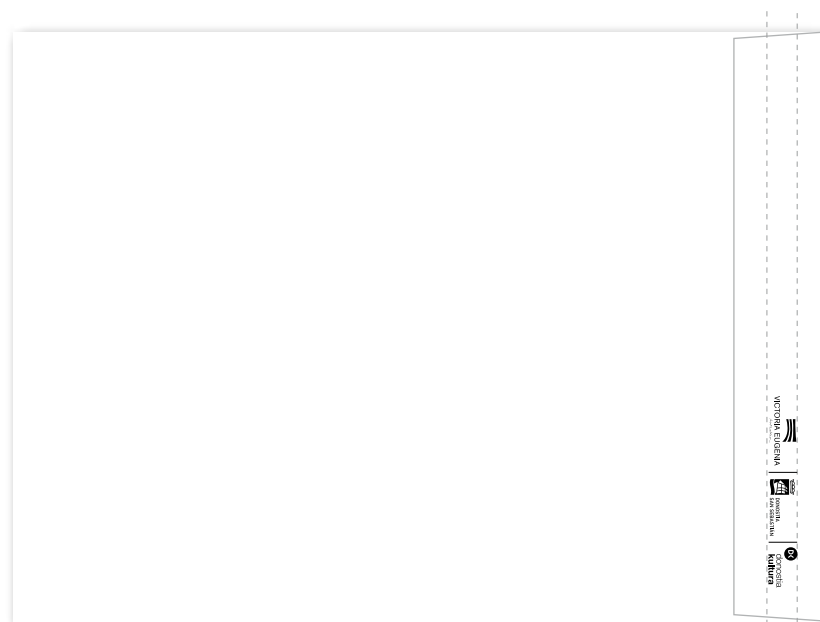
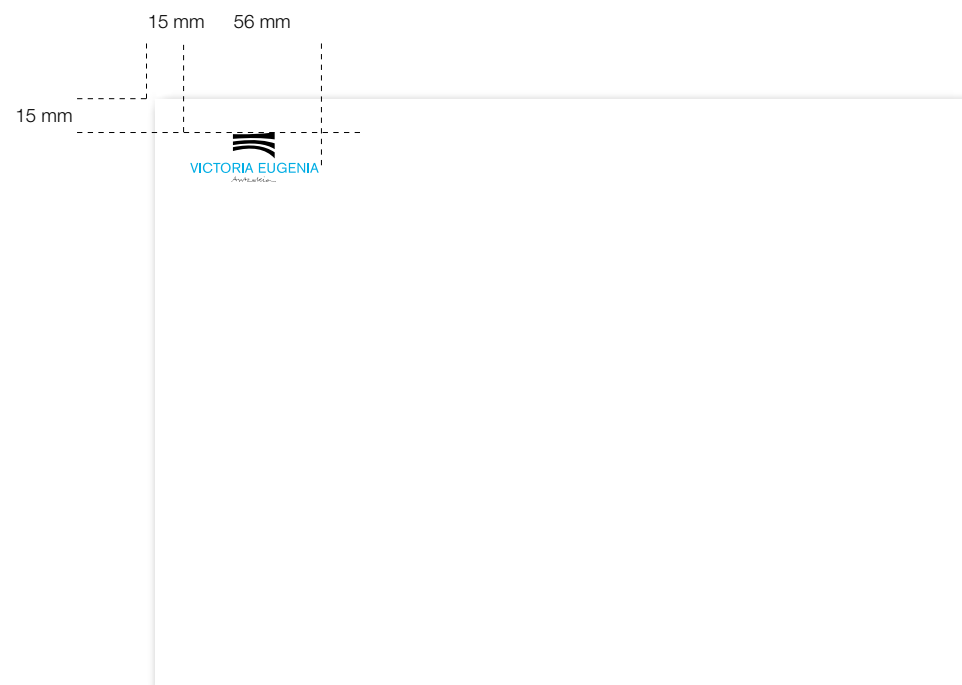
Helbidea Dirección

Telefono zenbakia Número teléfono

Emaila Email

Gotham Bold:

Web



% 30 erakusgai
Muestra al 30%

12 mm

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Gutun-azal handia

Sobre grande

San Telmo Museoa gutun-azala leihorik gabe
Sobre Museo San Telmo sin ventana

360 x 260 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
OPALE mod. liso zuri goren.
120 gr/m2
Tintak 4+4

Características de impresión:
Mod. OPALE liso blanco sup.
de 120 gr/m2
Tintas 4+4.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Lerroartea: Interlineado: 10 pt

Testu gorputzaren datuak:

Datos cuerpo de texto: 7 pt

Gotham Bold Regular:

Kultur Etxeak

T.

E.

Web orria Web

Verlag Book Regular:

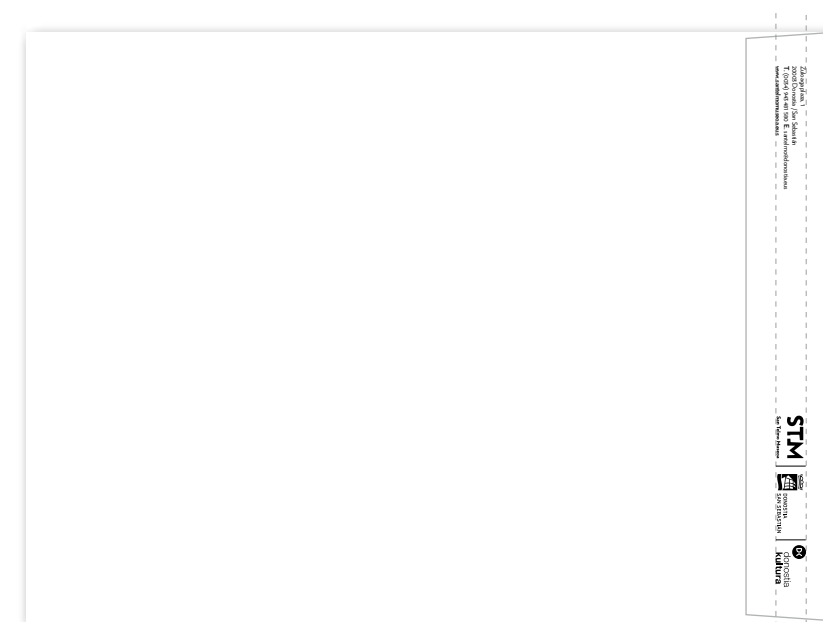
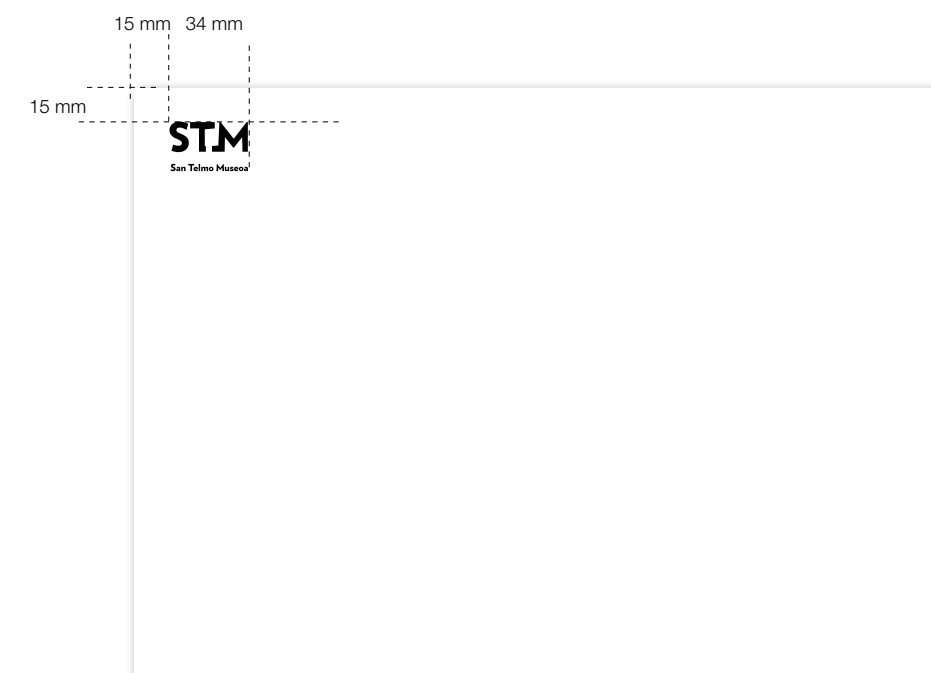
Helbidea Dirección

Telefono zenbakia Número teléfono

Emaila Email

Verlag Bold:

Web



% 40 erakusgai
Muestra al 40%

12 mm

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sinadura elektronikoa

Firma electrónica

Sinadura elektronikoko pertsonala

Firma electrónica personal

Sinadura elektronikoa posta elektronikoen edozein kudeatzailetan instalatuko da ondoko jarraibideak betez.

La firma electrónica será instalada en cualquier gestor de correos electrónicos con las siguientes indicaciones.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:
Relación, características y acotación de los elementos:

Testu gorputzaren datuak:
Datos cuerpo de texto: 12px

Arial Bold:
Izena 1. Abizena 2. Abizena Nombre Apellido 1 Apellido 2
Kultur Etxea
T.
M.
E.
Web orria Web

Arial Regular:
Kargu Cargo
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



JON SANZ
Teknikaria - Komunikazioa eta irudia
Técnico - Comunicación e imagen
E. jon_sanz@donostia.eus

Victoria Eugenia Antzokia
Erregina Erregeordea, 8 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 541 M. (0034) 600 000 000
www.donostiakultura.eus



JON ETXEZARRAGA
Zuzendaria
Director
E. jon_etxezarraga@donostia.eus

Lugaritz Kultur Etxea
Heriz, 20 - 20008 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 310 780 M. (0034) 600 000 000
www.donostiakultura.eus/antiguo



IZENA ABIZENA1 ABIZENA2
Saila
Departamento
E. izena@donostia.eus

San Telmo Museoa
Zuloaga plaza 1 - 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 581 M. (0034) 600 000 000
www.santelmomuseoa.eus



%85 erakusgai
Muestra al 85%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sinadura elektronikoa

Firma electrónica

Sinadura elektronikoko pertsonala

Firma electrónica personal



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Bazkide txartela

Tarjeta socio

Bazkide-txartela
Tarjeta socios

Formato 85 x 55 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:
PVC
Tintak 4+4
450 gr.

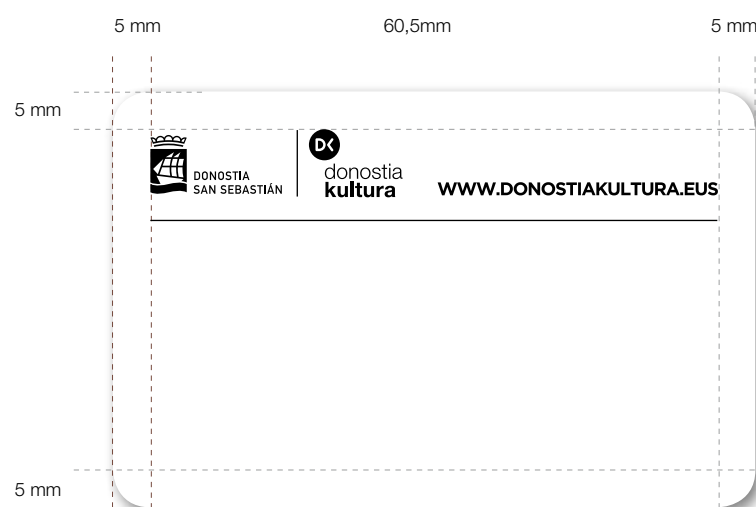
Características de impresión:
PVC
Tintas 4+4
450 gr.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características
y acotación de los elementos:

Gotham Bold Regular:
Bazkideak (16pt)

Gotham Book Regular:
Socias/os (16pt)
Web (7pt)



%100 erakusgai
Muestra al 100%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Bazkide txartela

Tarjeta socio

Haurrak bazkide-txartela
Tarjeta socio infantil

Formato 85 x 55 mm

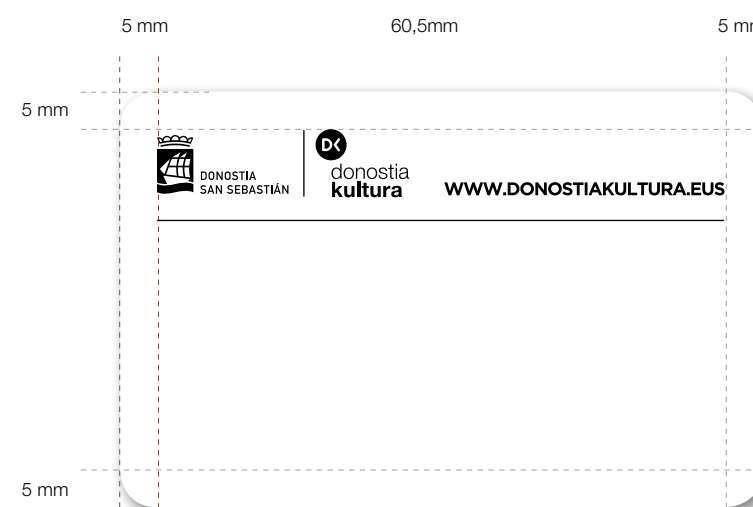
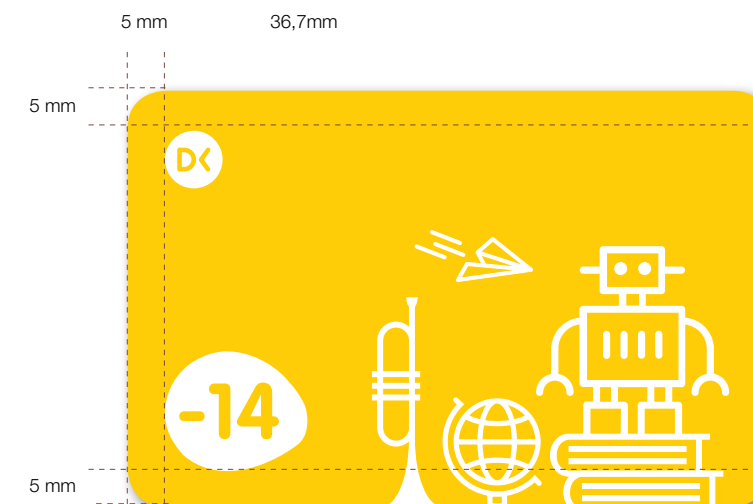
Inprimaketa-ezaugarriak:
PVC
Tintak 4+4
450 gr.

Características de impresión:
PVC
Tintas 4+4
450 gr.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características
y acotación de los elementos:

Gotham Book Regular:
Web (10pt)



%100 erakusgai
Muestra al 100%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Bazkide-txartelak San Telmo

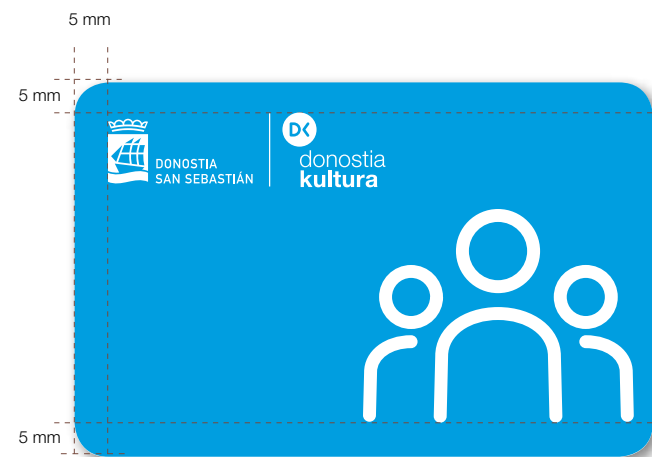
Tarjetas socio San Telmo

Bazkide-txartela San Telmo
Tarjeta socio San Telmo

Formato 85 x 55 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:	Características de impresión:
PVC	PVC
Tintak 4+4	Tintas 4+4
450 gr.	450 gr.

Bazkidea Socia/o
Bazkide babeslea Socia/o portector/a



%90 erakusgai
Muestra al 90%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

dFeria txartela

Tarjeta dFeria

dFeria txartela
Tarjeta dFeria

150 x 100 mm

Inprimaketa-ezaugarriak:	Características de impresión:
Tintak: 4+4	Tintas: 4+4
3 mm-ko koskatzea	3 mm. de sangre
Trucard 400 gr /m2	Trucard de 400 gr /m ²
Plastifikatu matea bi aldeetatik.	Plastificado mate por las dos caras.

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:
Relación, características y acotación de los elementos:

Gotham Bold:
dFeria Departamentua Departamento
T.
E.
Web orria Web

Gotham Book:
Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono
Emaila Email



%80 erakusgai
Muestra al 80%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Prensa-oharra

Nota de prensa

Prensa-oharraren portada
Portada de Nota de prensa

A4 (210 x 297 mm)

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Arial Bold:

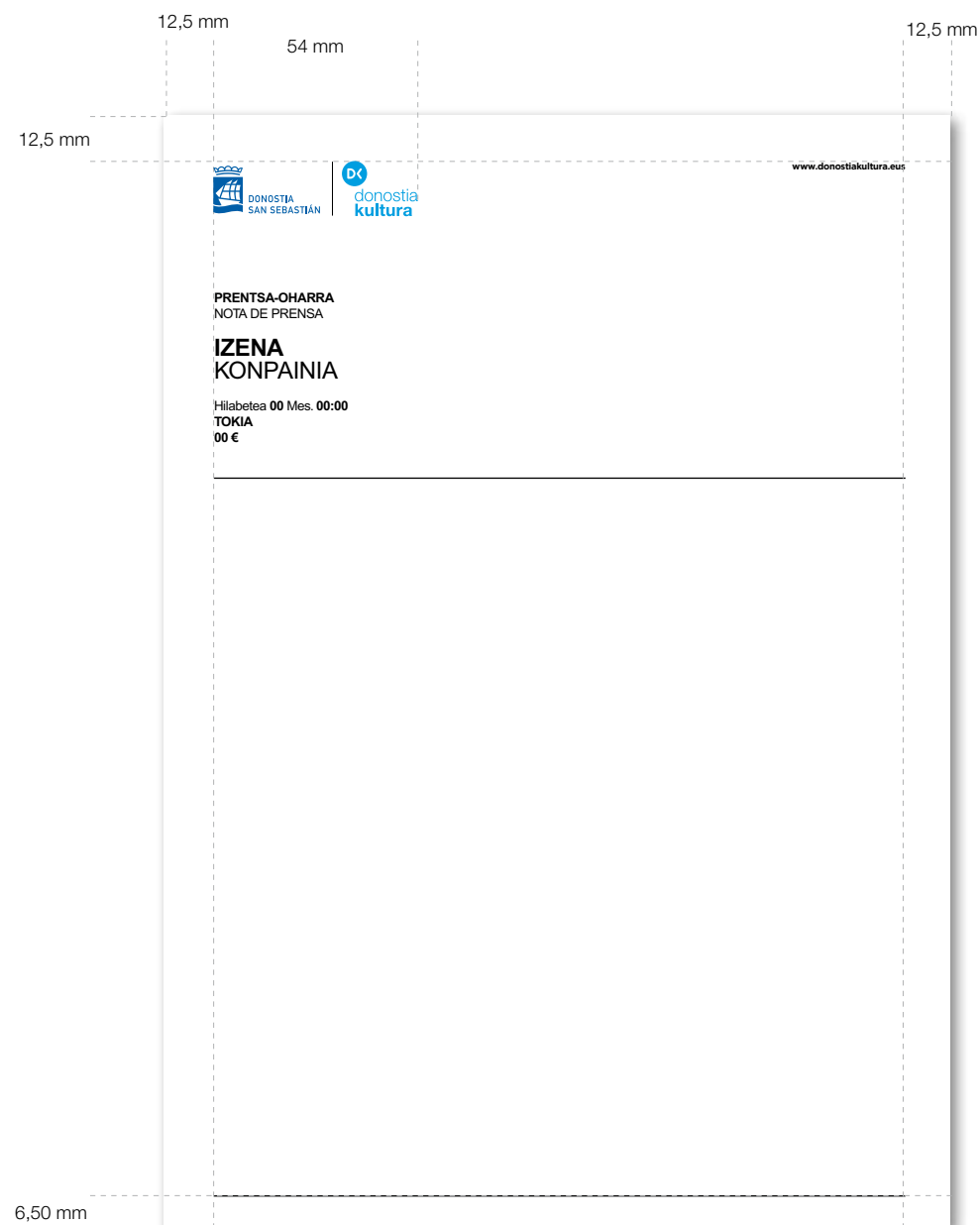
Prensa-oharra (10pt)
Izena Nombre (18pt)
Data Fecha, (10pt)
Tokia Lugar, Prezioa Precio (12pt)
Web orria Web (7pt)

Arial Regular:

Nota de prensa (10pt)
Hilabetea Mes (12pt)
Konpainia Compañía (18pt)

Gotham Bold:

Web orria Web (7pt)



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Prensa-oharra

Nota de prensa

Prensa-oharra
Nota de prensa

A4 (210 x 297 mm)

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Arial Bold:

Izenburua Título (15pt)
(Lerroartekoa Interlineado 15pt)

Tokia Lugar, Ordua Hora (10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Arial Regular:

Azpitutulua Subtítulo (15pt)
(Lerroartekoa Interlineado 15pt)

Hilabetea Mes (10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Testuak (Beltza Negro 10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

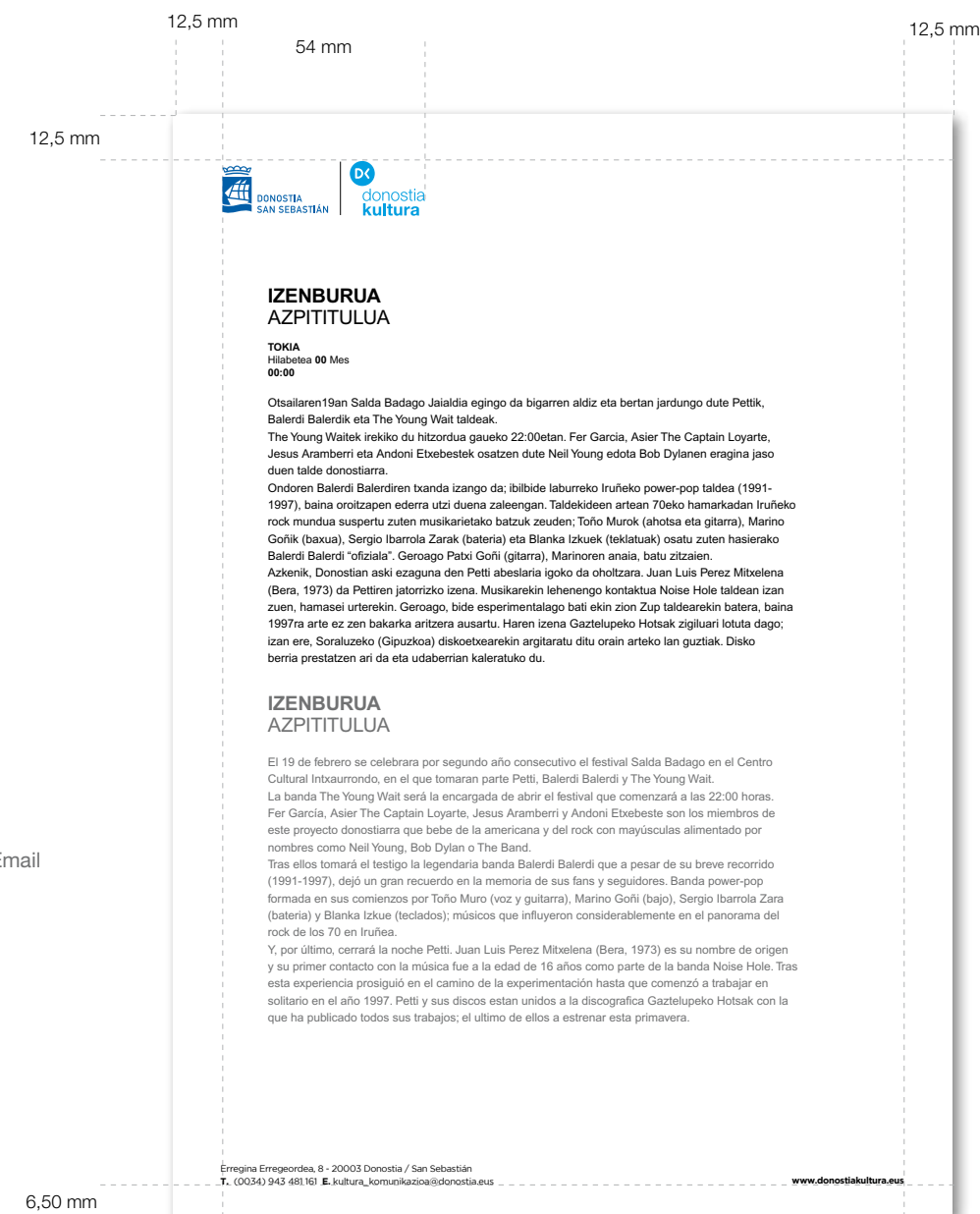
Textos (Gris 10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Gotham Bold: 7pt

T.
E.
Web orria Web

Gotham Book: 7pt

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Prentsa-oharra

Nota de prensa

Victoria Eugenia prentsa-oharra
Nota de prensa Victoria Eugenia

A4 (210 x 297 mm)

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Arial Bold:

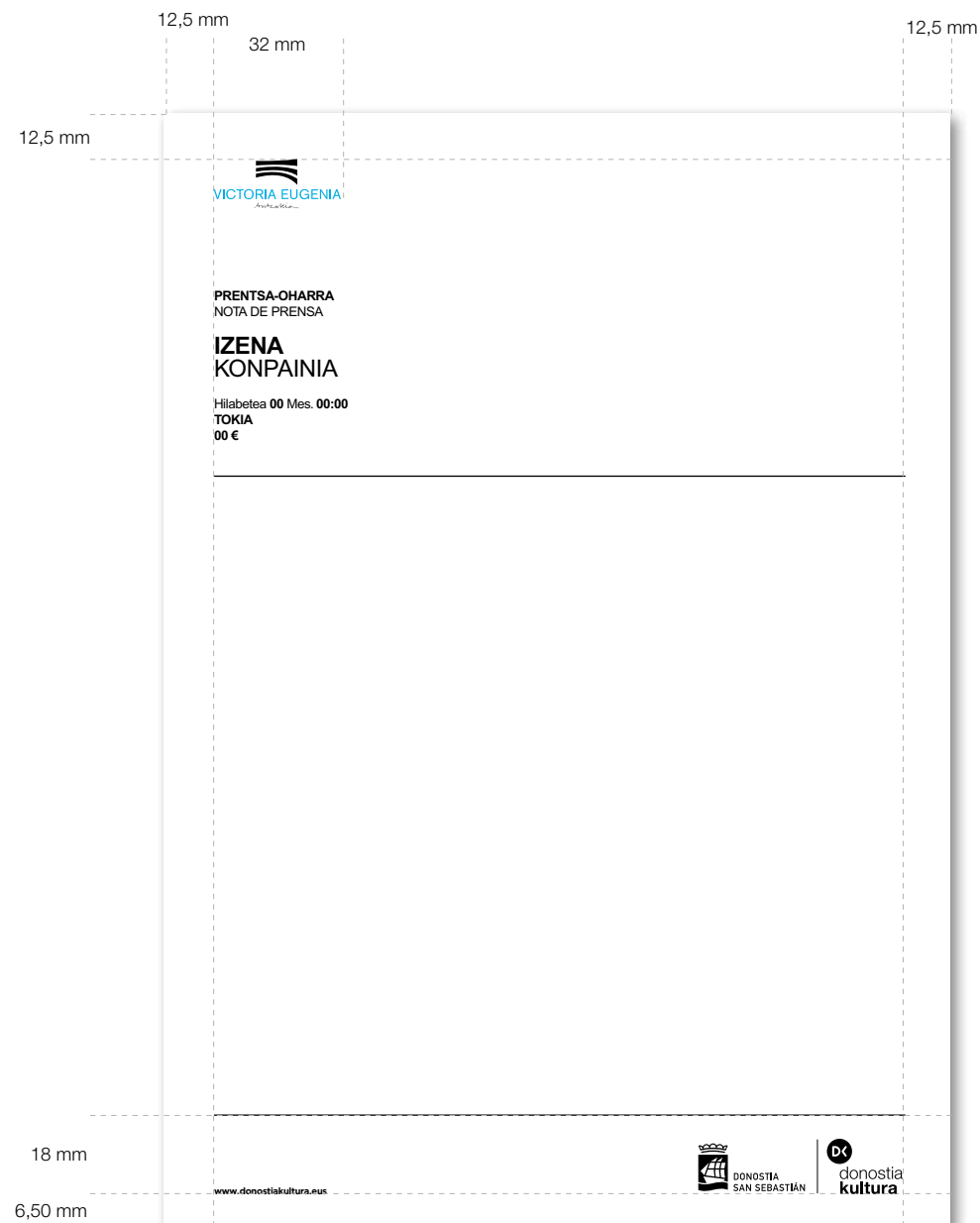
Prentsa-oharra (10pt)
Izena Nombre (18pt)
Data Fecha, (10pt)
Tokia Lugar, Prezioa Precio (12pt)
Web orria Web (7pt)

Arial Regular:

Nota de prensa (10pt)
Hilabetea Mes (12pt)
Konpainia Compañía (18pt)

Gotham Bold:

Web orria Web (7pt)



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Prentsa-oharra

Nota de prensa

Victoria Eugenia prentsa-oharra
Nota de prensa Victoria Eugenia

A4 (210 x 297 mm)

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:

Relación, características y acotación de los elementos:

Arial Bold:

Izenburua Título (15pt)
(Lerroartekoa Interlineado 15pt)

Tokia Lugar, Ordua Hora (10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Arial Regular:

Azpitutulua Subtítulo (15pt)
(Lerroartekoa Interlineado 15pt)

Hilabetea Mes (10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Testuak (Beltza Negro 10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

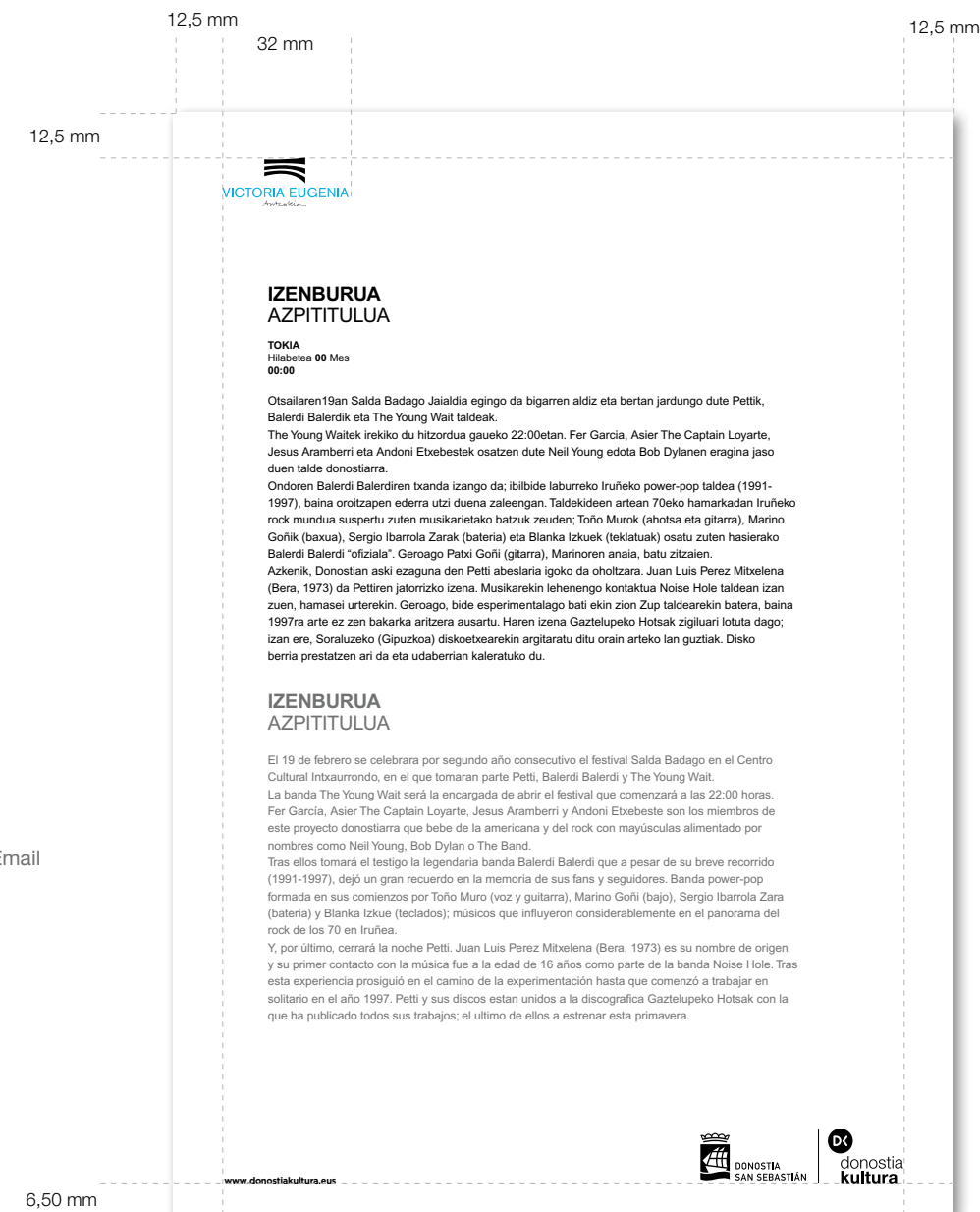
Textos (Gris 10pt)
(Lerroartekoa Interlineado 12pt)

Gotham Bold: 7pt

T.
E.
Web orria Web

Gotham Book: 7pt

Helbidea Dirección
Telefono zenbakia Número teléfono Emaila Email



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Zigiluak
Sellos

Kautzuzko zigiluak
Sellos de caucho

58 x 23 mm
56 x 35 mm

58 mm x 23 mm

 donostiakultura

EEP - EPE

 donostiakultura

SAN TELMO MUSEOA, S.A

 donostiakultura

VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA, S.A

 donostiakultura

LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA CENTRAL

 donostiakultura

LUGARITZ LIBURUTEGIA

56 mm x 35 mm

 donostiakultura

 donostiakultura

JATORRIZKOAREN KOPIA ZUZENA DA
ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

 donostiakultura

SARRERA ENTRADA | IRTEERA SALIDA

%80 erakusgai
Muestra al 80%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Pegatinak liburutegietarako
Pegatinas para bibliotecas

Pegatinak liburutegietarako
Pegatinas para bibliotecas

63 x 15 mm

Adibide batzuk:
Algunos ejemplos:

INTXAURRONDO BERRI
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA



AIETE
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA



EGIA
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA



LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA CENTRAL



LOIOLA
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA



LARRATXO
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA



%100 erakusgai
Muestra al 100%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sarrerak
Entradas

Sarreretako piktogramak
Pictogramas de entradas



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sarrerak
Entradas

Eskuko ticketa
Ticket de mano

165 x 55 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa:
Relación, características y acotación de los elementos:

Arial Bold Regular:
Okendo (8pt, 10pt)
Data, Zenbakiak Números
Sarrera
Web orria Web (8pt)

Arial Regular:
Kultur Etxea (8pt, 10pt)
Fecha, Entrada, Hilabetea Mes (8pt)

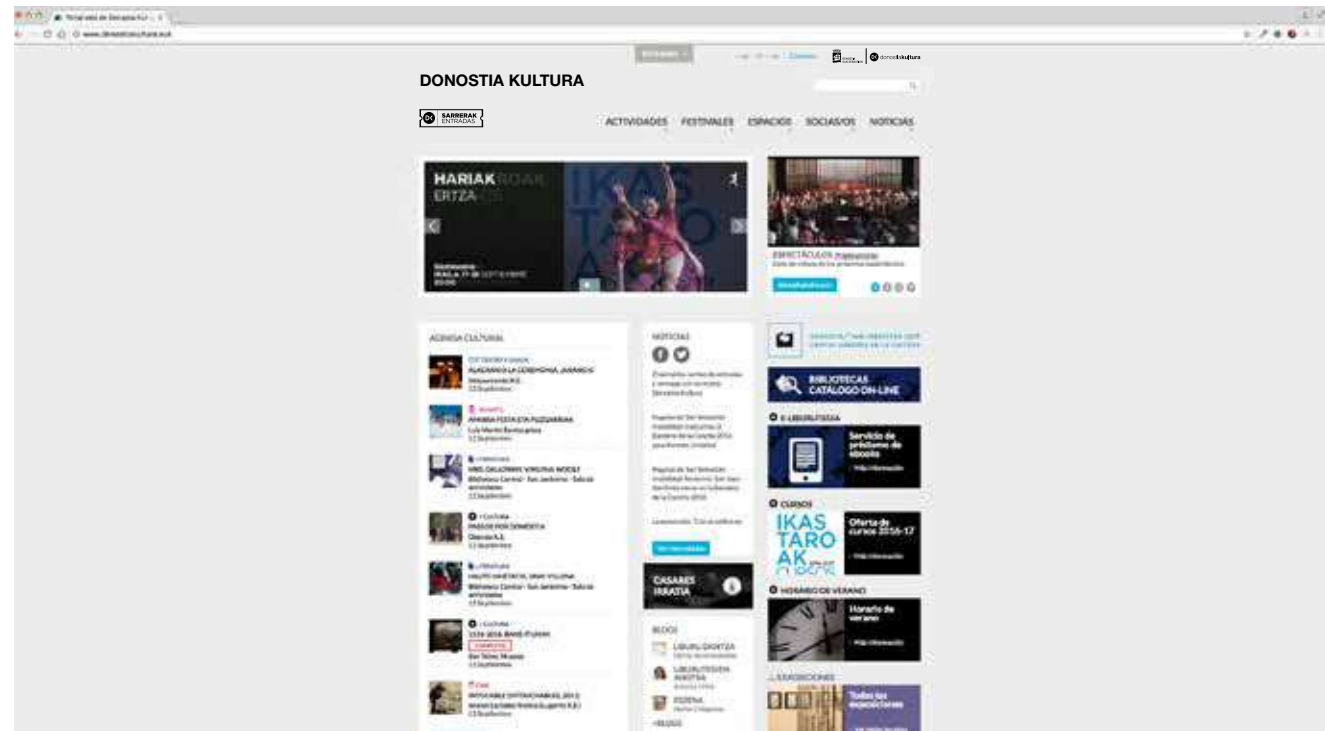


%100 erakusgai
Muestra al 100%

Aplikazio korporatiboak
Aplicaciones corporativas
Web orria
Web

Ezarpena euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

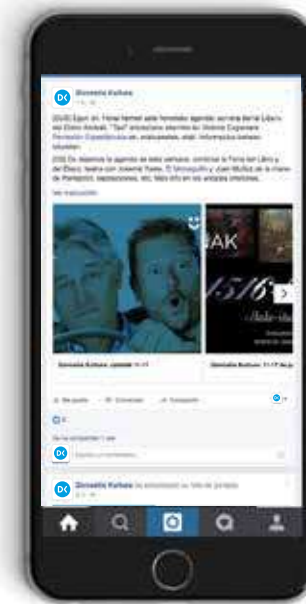
Web orria
Web



Aplikazio korporatiboak
Aplicaciones corporativas
Sare sozialak
Redes sociales

Ezarpena euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

Facebook



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sare sozialak
Redes sociales

Ezarpena euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

Twitter

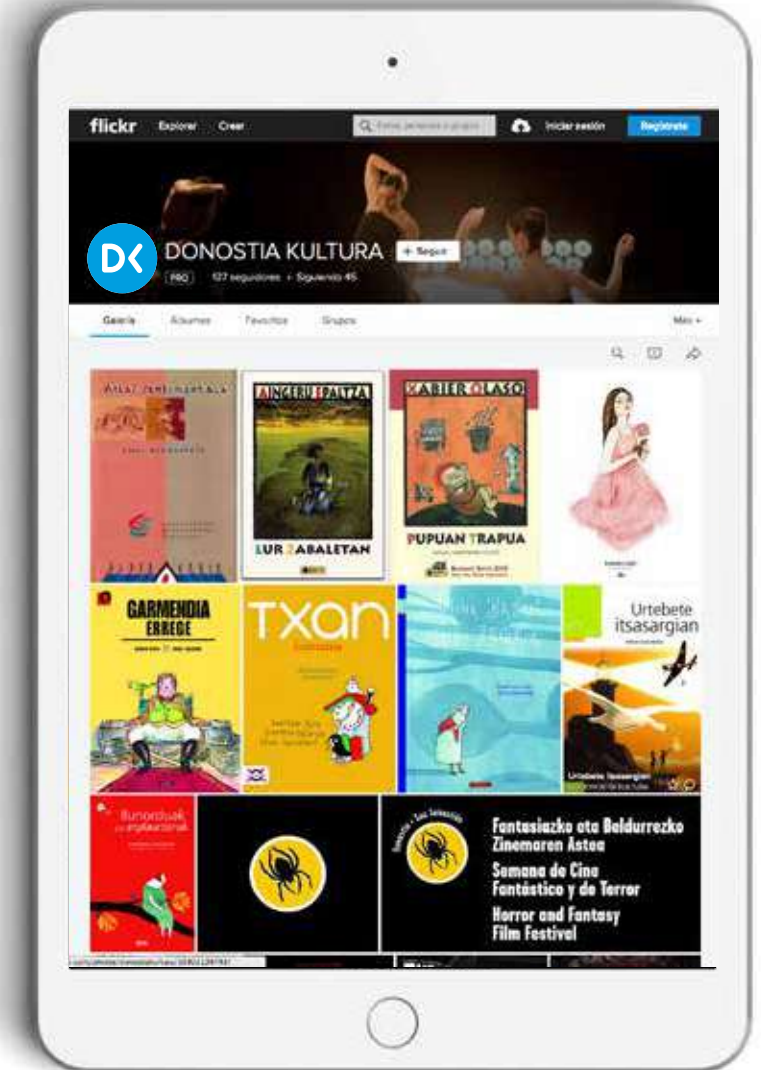
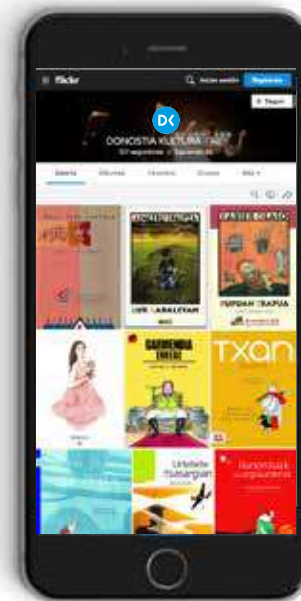
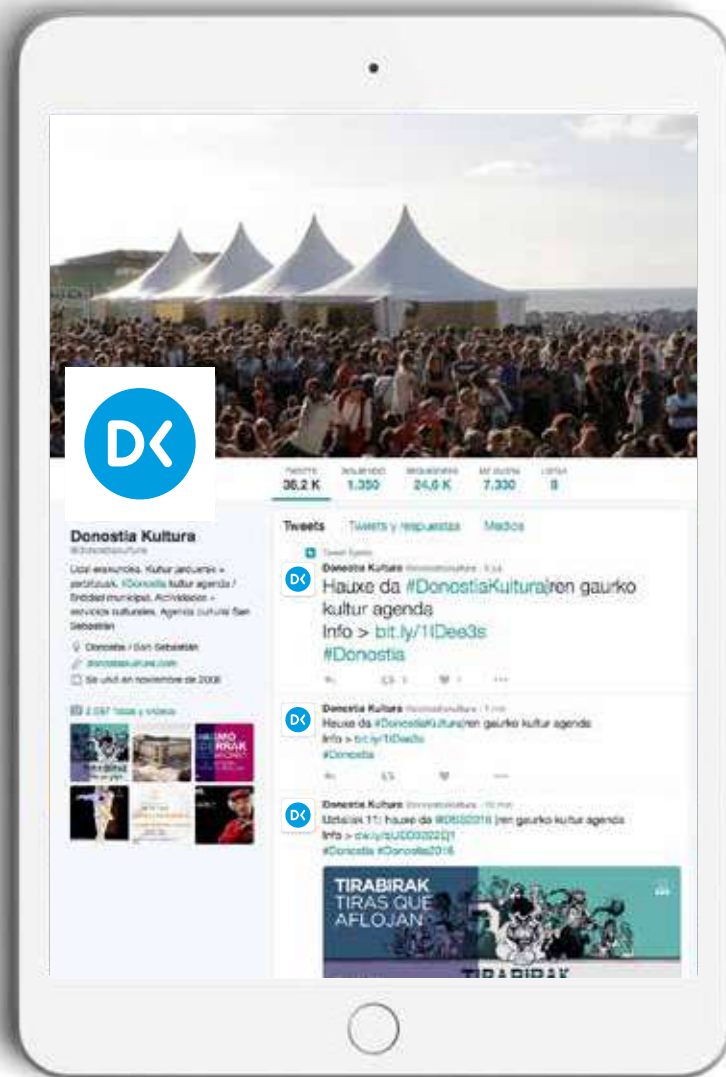
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sare sozialak
Redes sociales

Ezarpena euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

Flickr



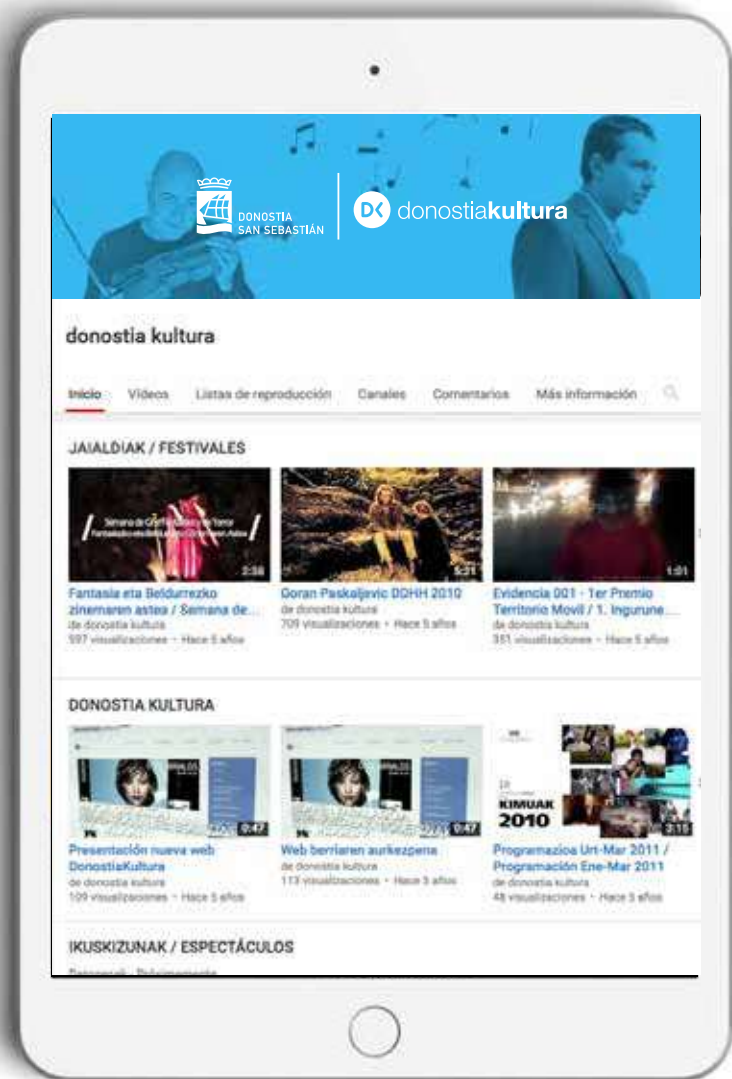
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sare sozialak
Redes sociales

Ezarpina euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

YouTube



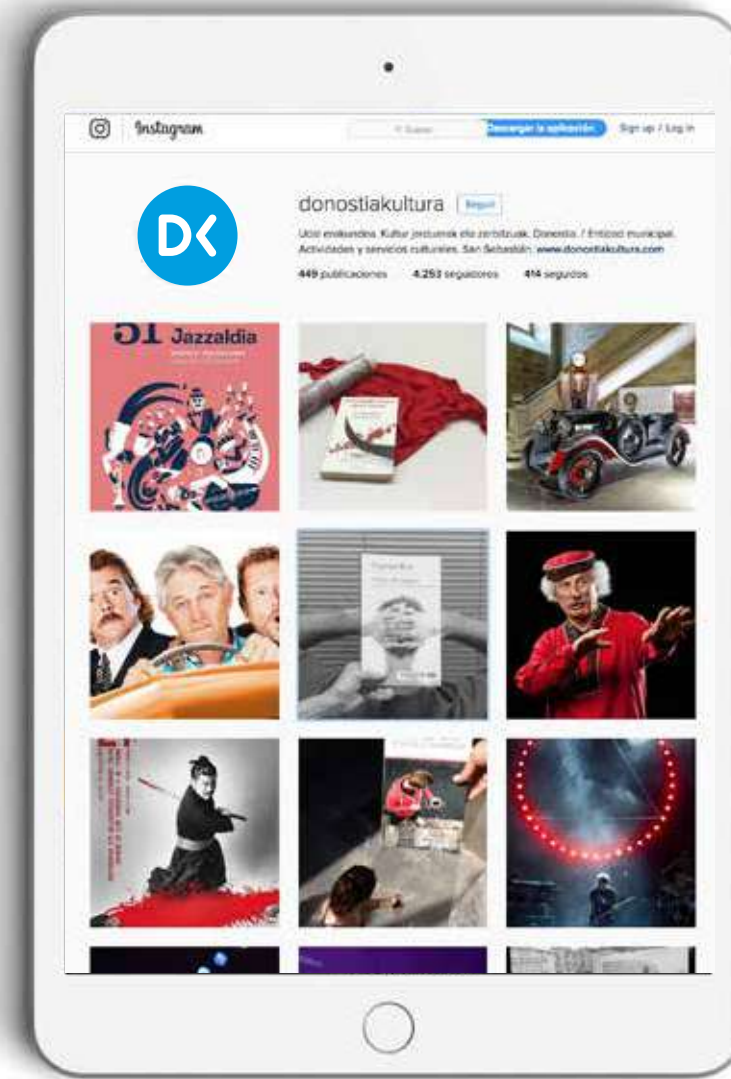
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Sare sozialak
Redes sociales

Ezarpina euskarri digital
desberdinetan
Implantación en diferentes
soportes digitales

Instagram



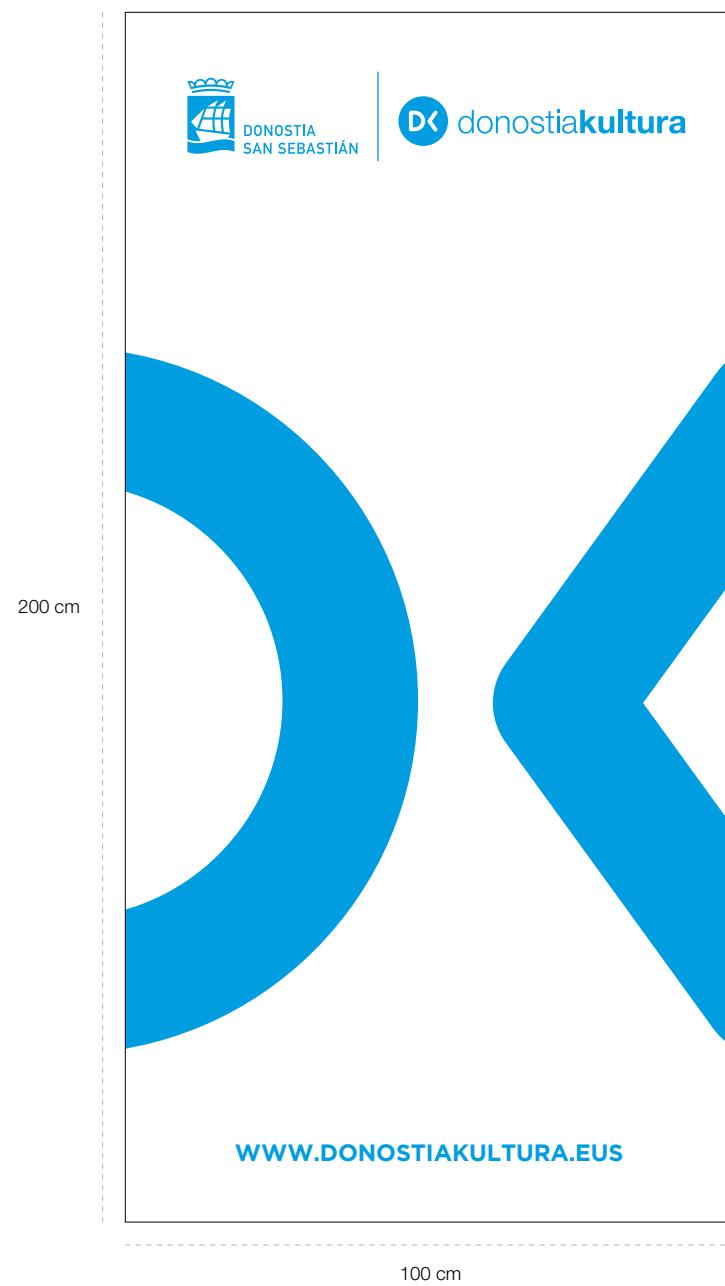
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Roll-Up

Roll-Up generikoa
Roll-Up genérico

100x200cm



%8 erakusgai
Muestra al 8%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Roll-Up

Roll-Up generikoa
Roll-Up genérico

100x200cm



Adibidea Ejemplo

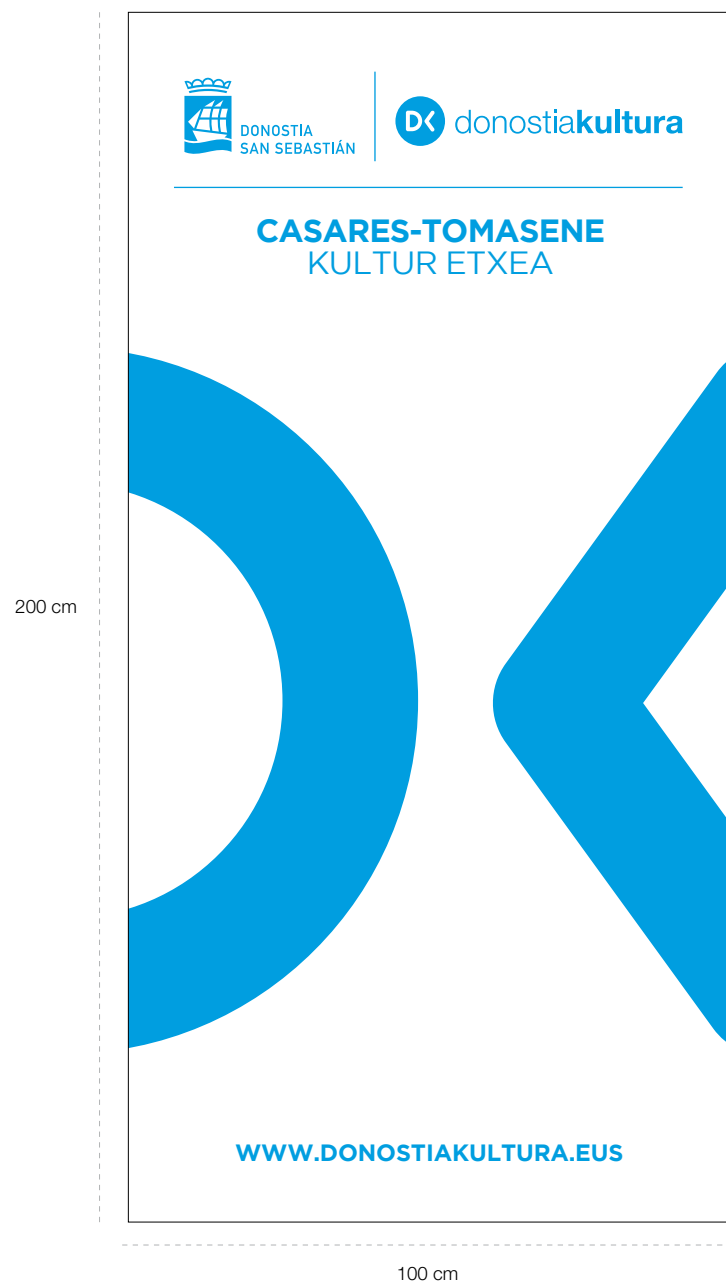
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Roll-Up

Roll-Up Kultur Etxeak
Roll-Up Centros Culturales

100x200cm



%8 erakusgai
Muestra al 8%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Roll-Up

Roll-Up Kultur Etxeak
Roll-Up Centros Culturales

100x200cm



Adibidea Ejemplo

Aplikazio-arauak

Normas de Aplicación

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Donostia Kulturaren jarduerak

Actividades Donostia Kultura

Donostia Kultura antolatzaile bakarra denean.

Cuando Donostia Kultura es el único organizador.

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

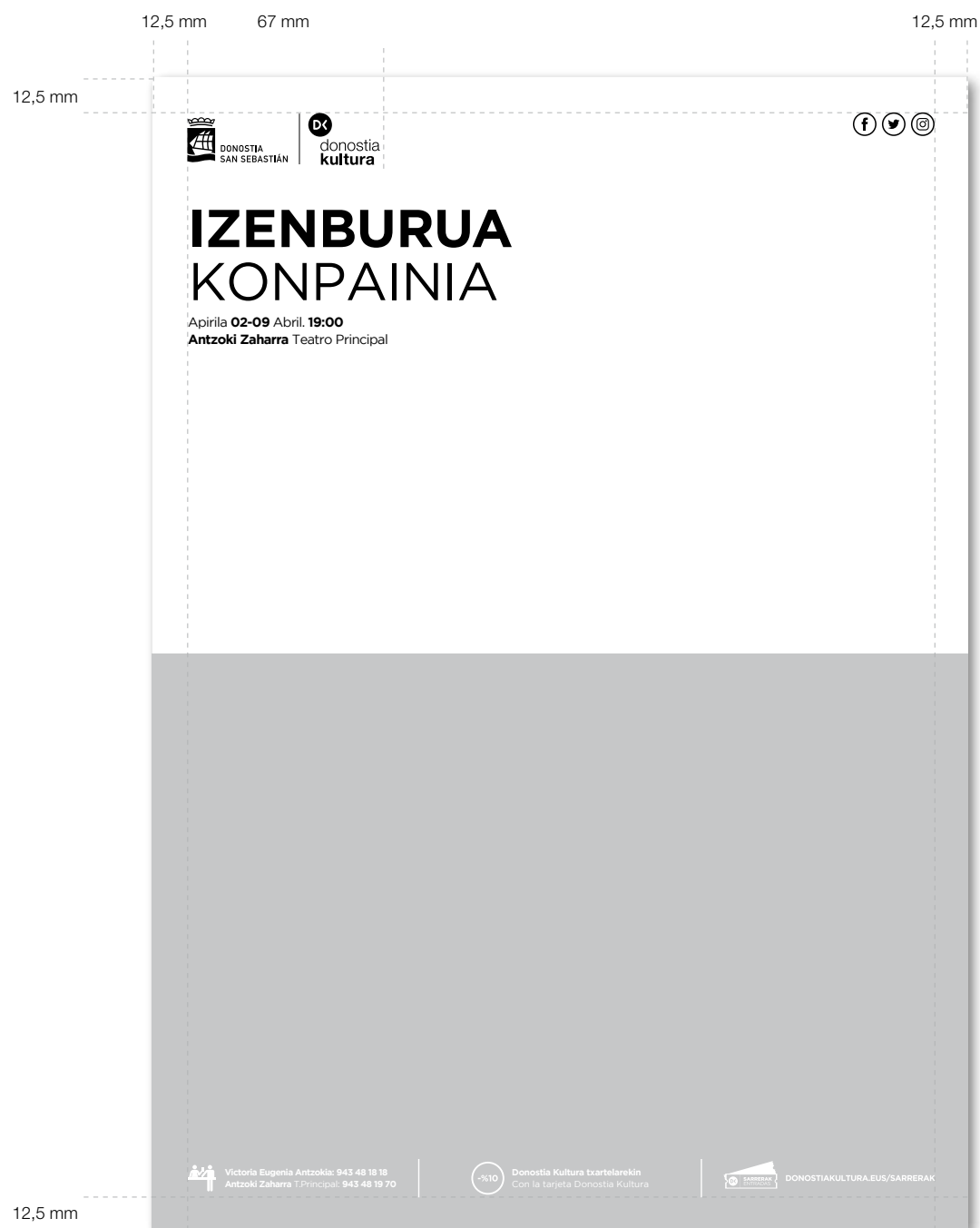
Carteles

Donostia Kulturaren jarduerak

Actividades Donostia Kultura

Donostia Kultura antolatzaile bakarra denean.

Cuando Donostia Kultura es el único organizador.



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

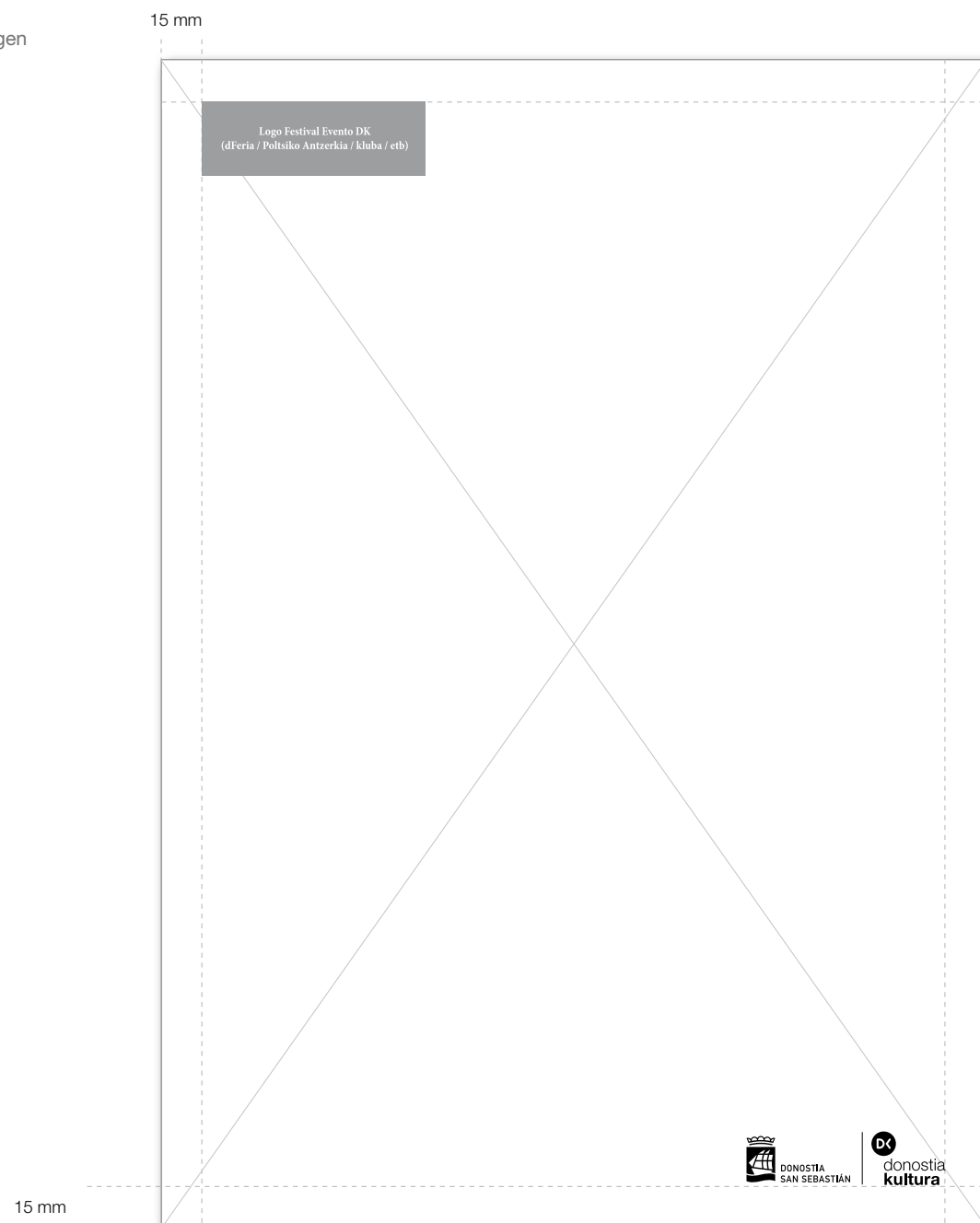
Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Logoa iruditik kanpo
Con el logo fuera de la imagen



Kolaboratzaile gabe
Sin colaboradores

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

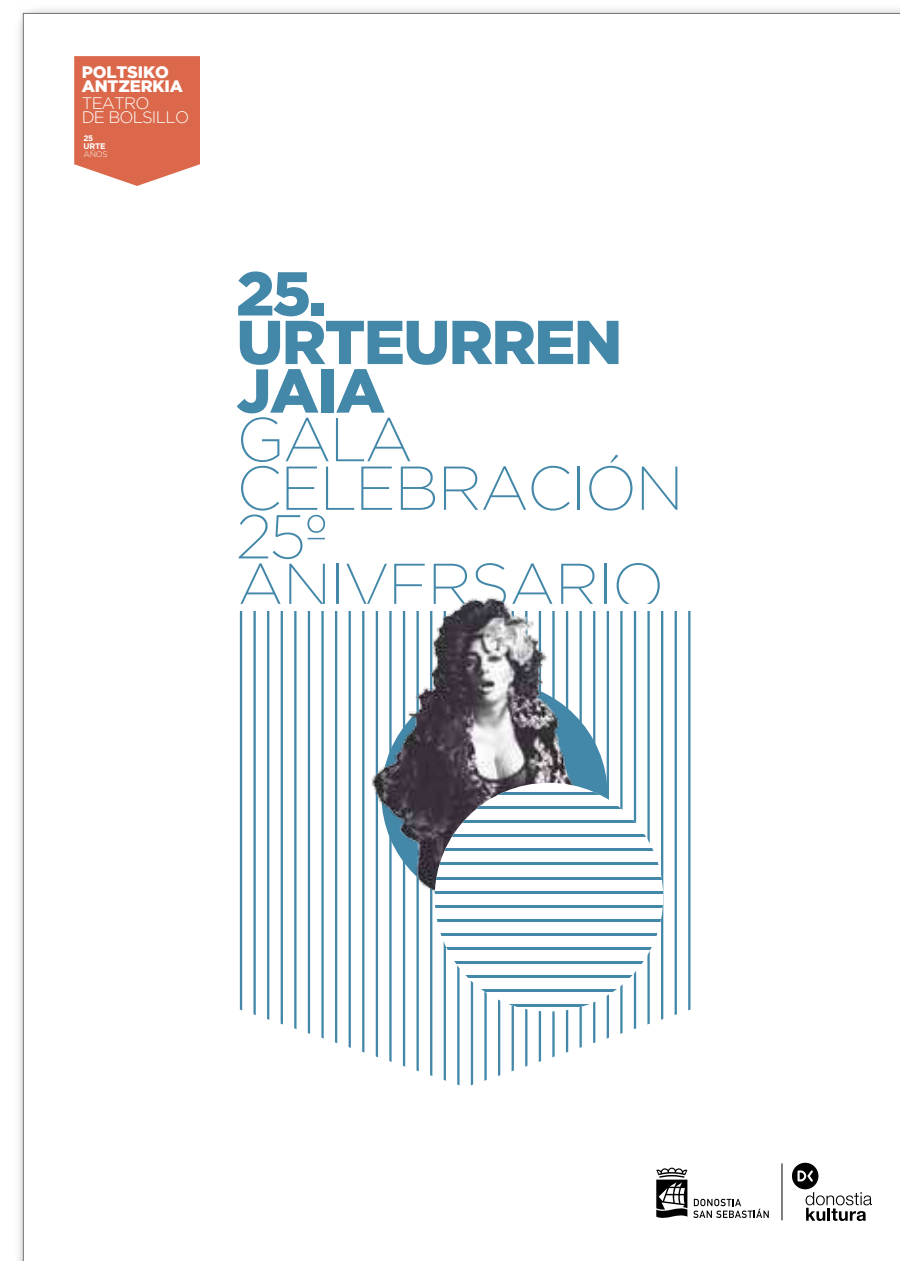
Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

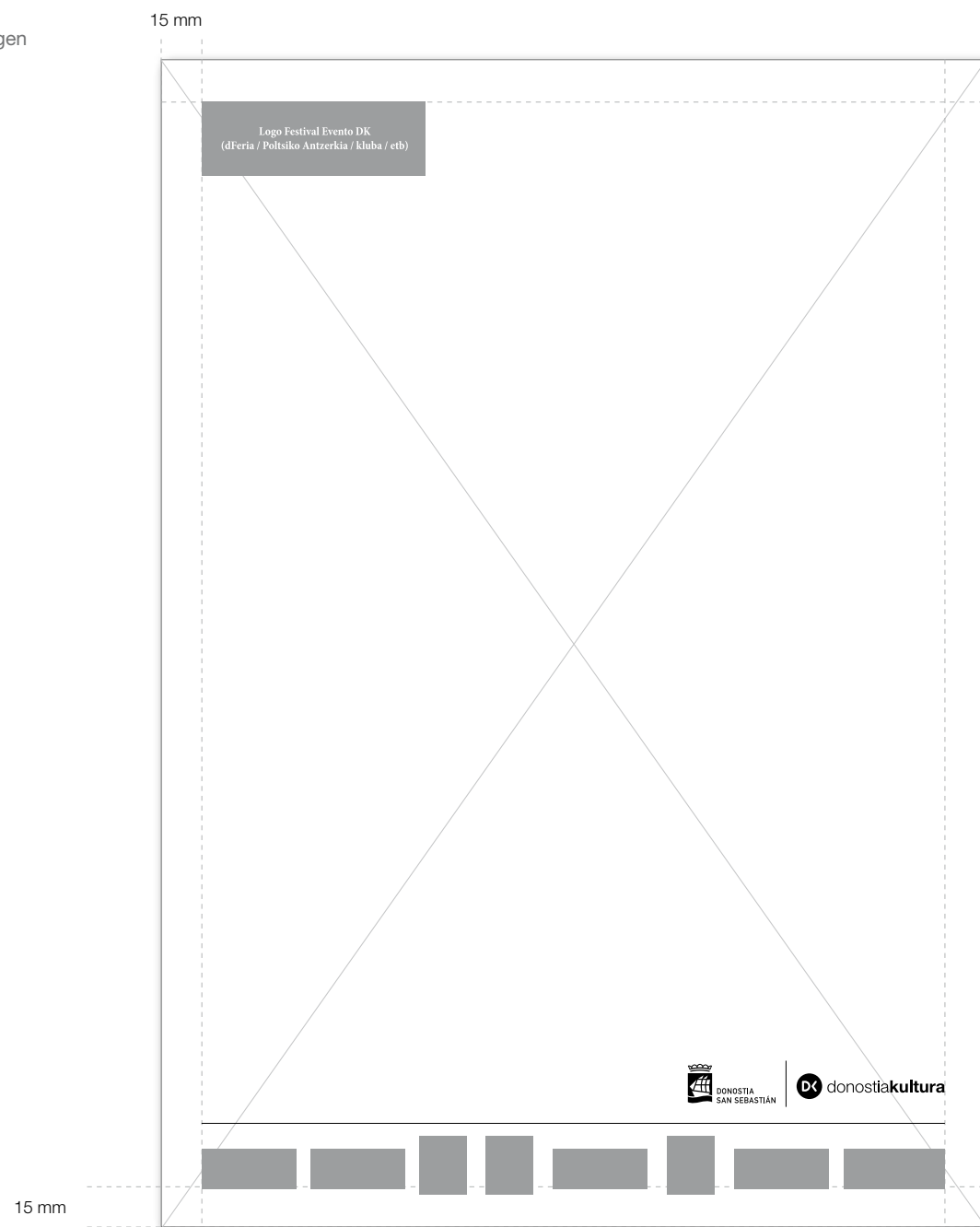
Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Logoa iruditik kanpo
Con el logo fuera de la imagen



Kolaboratzaileekin
Con colaboradores

15 mm

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Logoa irudiaren barruan
Con el logo integrado en la imagen



Kolaboratzaile gabe
Sin colaboradores

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

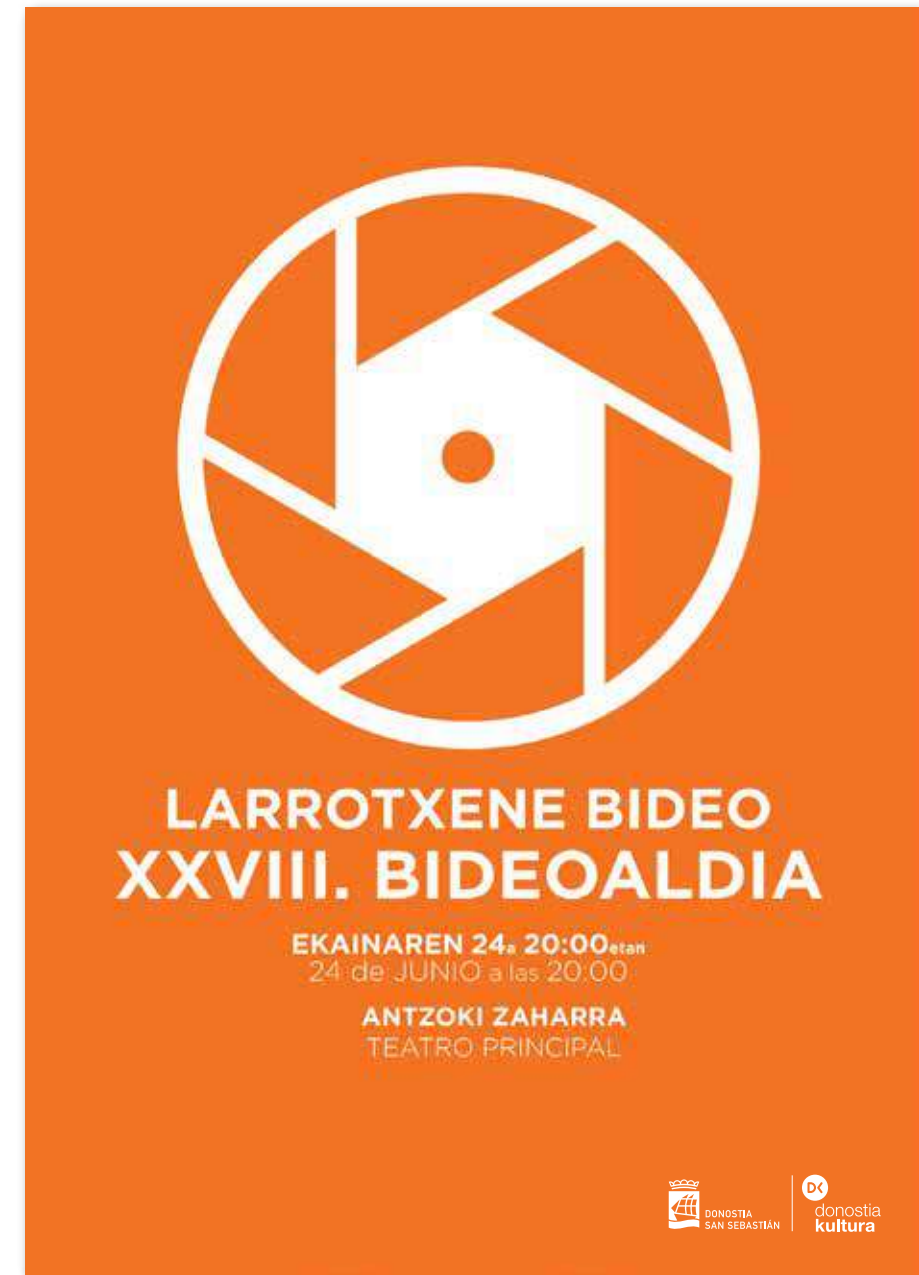
Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Donostia Kulturaren egitarauak eta jaialdiak bere irudi propioarekin. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Irudi propioa duten Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Logoa irudiaren barruan
Con el logo integrado en la imagen



Kolaboratzaileekin
Con colaboradores

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

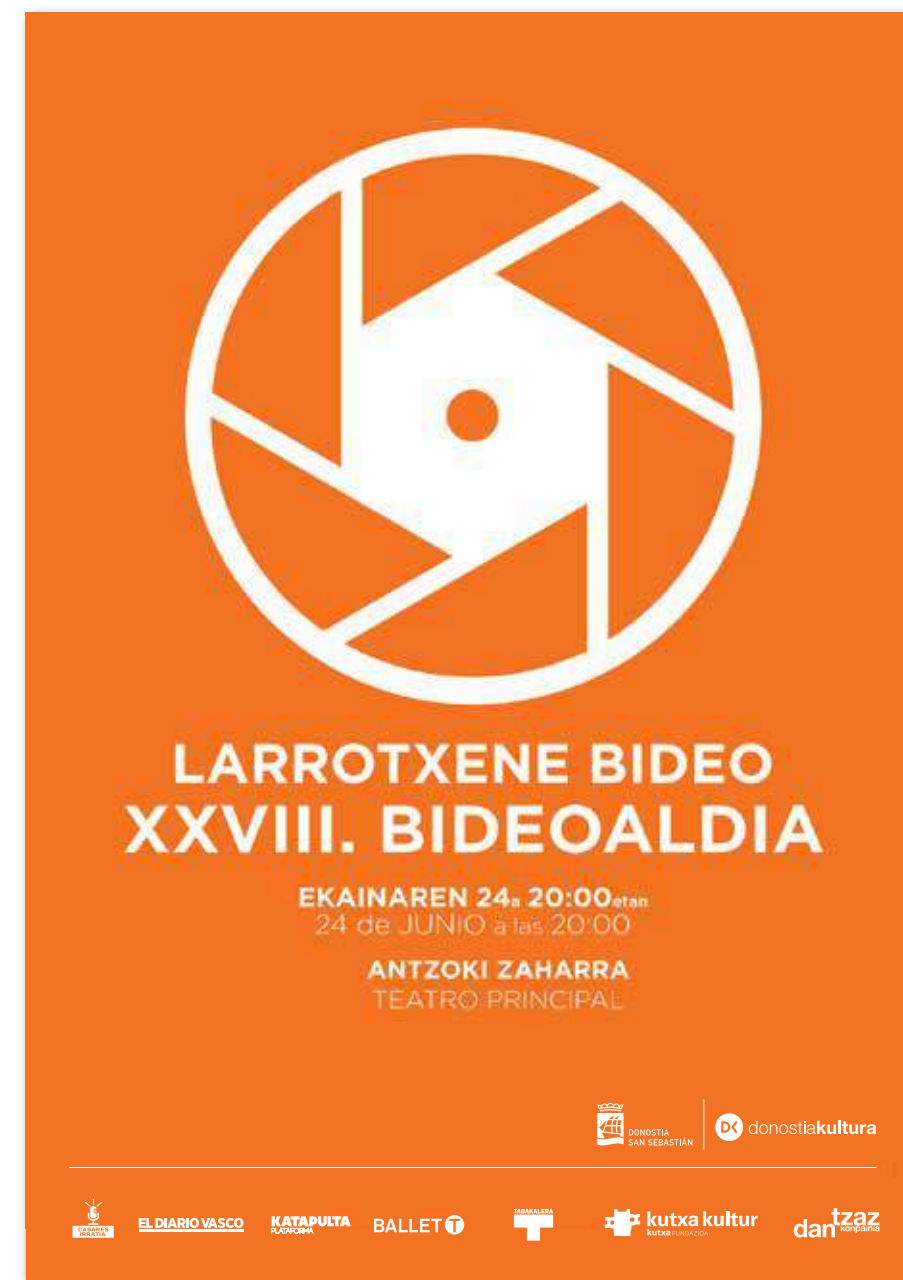
Carteles

Donostia Kulturaren programak eta jaialdiak

Programas y festivales de Donostia Kultura

Donostia Kulturaren egitarauak eta jaialdiak bere irudi propioarekin. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)

Programas y festivales de Donostia Kultura con su propia imagen. (Dkluba, Olatu Talka, Beste hitzak...)



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

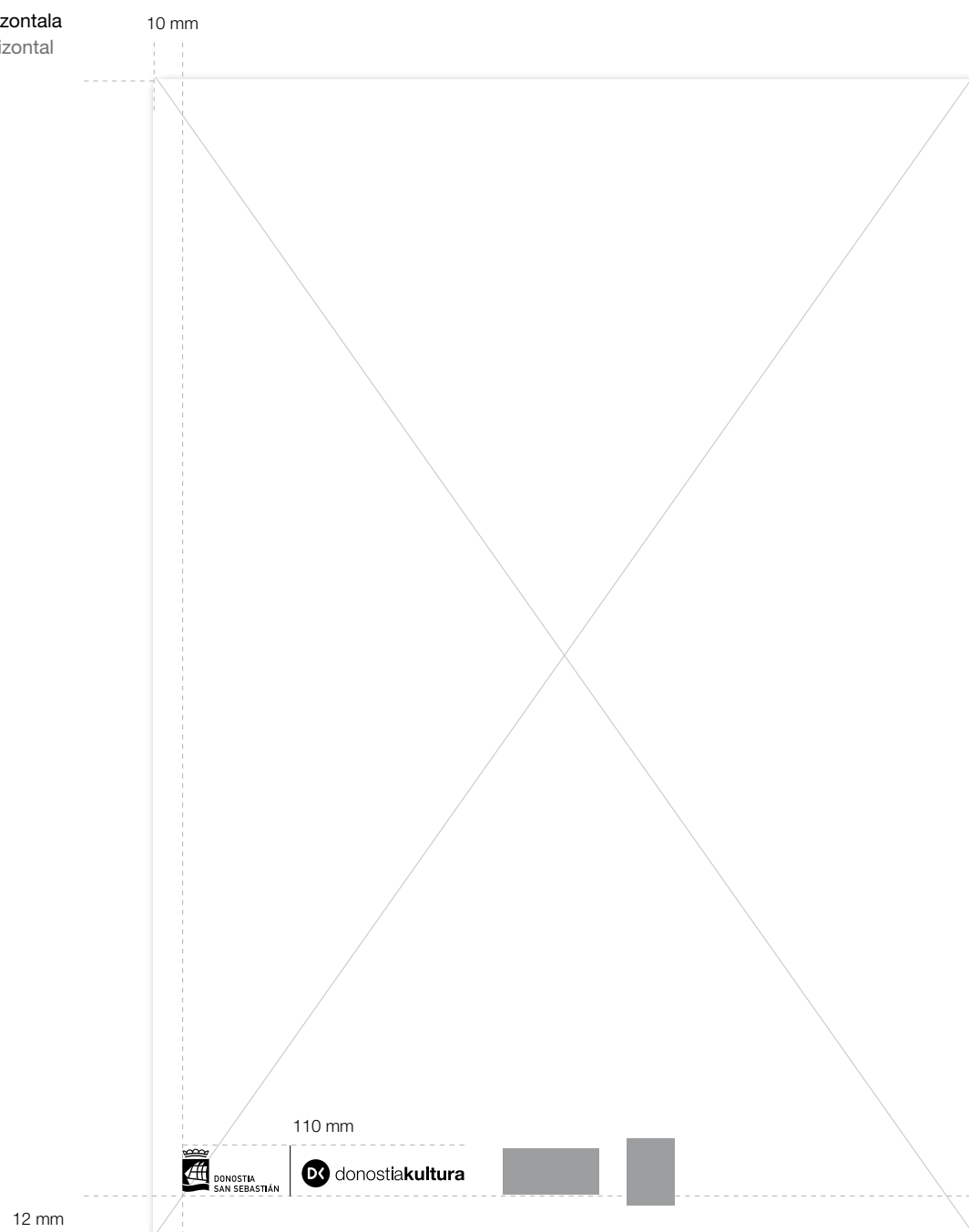
Carteles

Donostia Kultura beste antolatzaile eta kolaboratzaile batzuekin batera
 Donostia Kultura junto a otros organizadores y colaboradores

Donostia Kultura beste antolatzaile eta kolaboratzaile batzuekin batera. Gainontzeko logoen arabera aukeratuko da Donostia Kulturako markaren zein bertsio erabili.

Donostia Kultura junto con otros organizadores y colaboradores. Se utilizará la versión de la marca que mejor encaje en función de los demás logos.

Bertsio horizontala
 Versión horizontal



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Donostia Kultura beste antolatzaile eta kolaboratzaile batzuekin batera
 Donostia Kultura junto a otros organizadores y colaboradores

Donostia Kultura beste antolatzaile eta kolaboratzaile batzuekin batera. Gainontzeko logoen arabera aukeratuko da Donostia Kulturako markaren zein bertsio erabili.

Donostia Kultura junto con otros organizadores y colaboradores. Se utilizará la versión de la marca que mejor encaje en función de los demás logos.



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

Carteles

Laguntzaileen faldoia

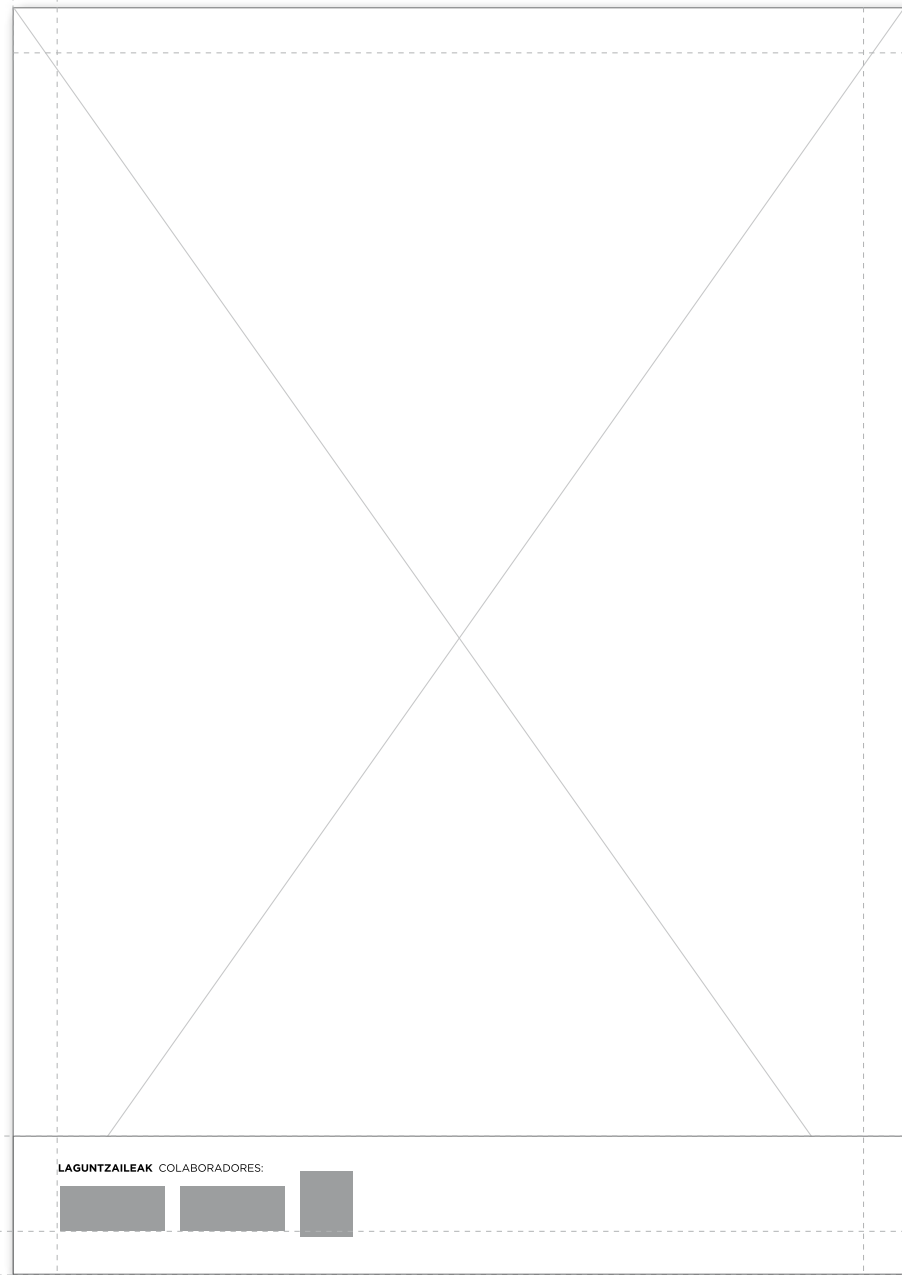
Faldón de colaboradores

Aipatutako kartel eredu ezberdinetan laguntzaileen faldoia erantsi ahalko da.

Se podrá añadir un faldón de colaboradores en los diferentes modelos de cartel.

Laguntzaileen logoak faldoi batean
Logos de colaboradores en un faldón

15 mm



Faldoi txuria diseinu ilunarentzat
Faldón blanco para diseños oscuros

44 mm

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

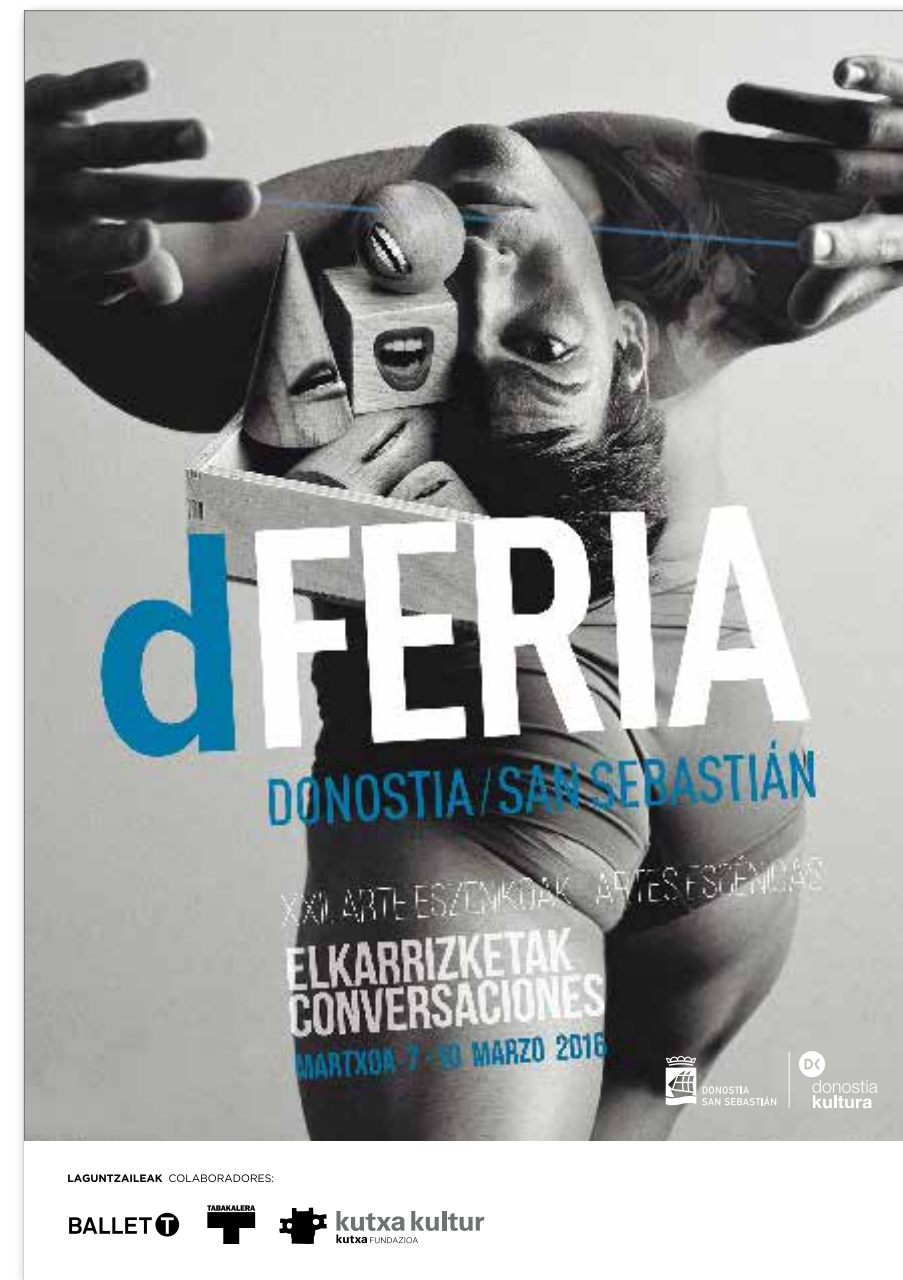
Carteles

Laguntzaileen faldoia

Faldón de colaboradores

Aipatutako kartel eredu ezberdinetan laguntzaileen faldoia erantsi ahalko da.

Se podrá añadir un faldón de colaboradores en los diferentes modelos de cartel.



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

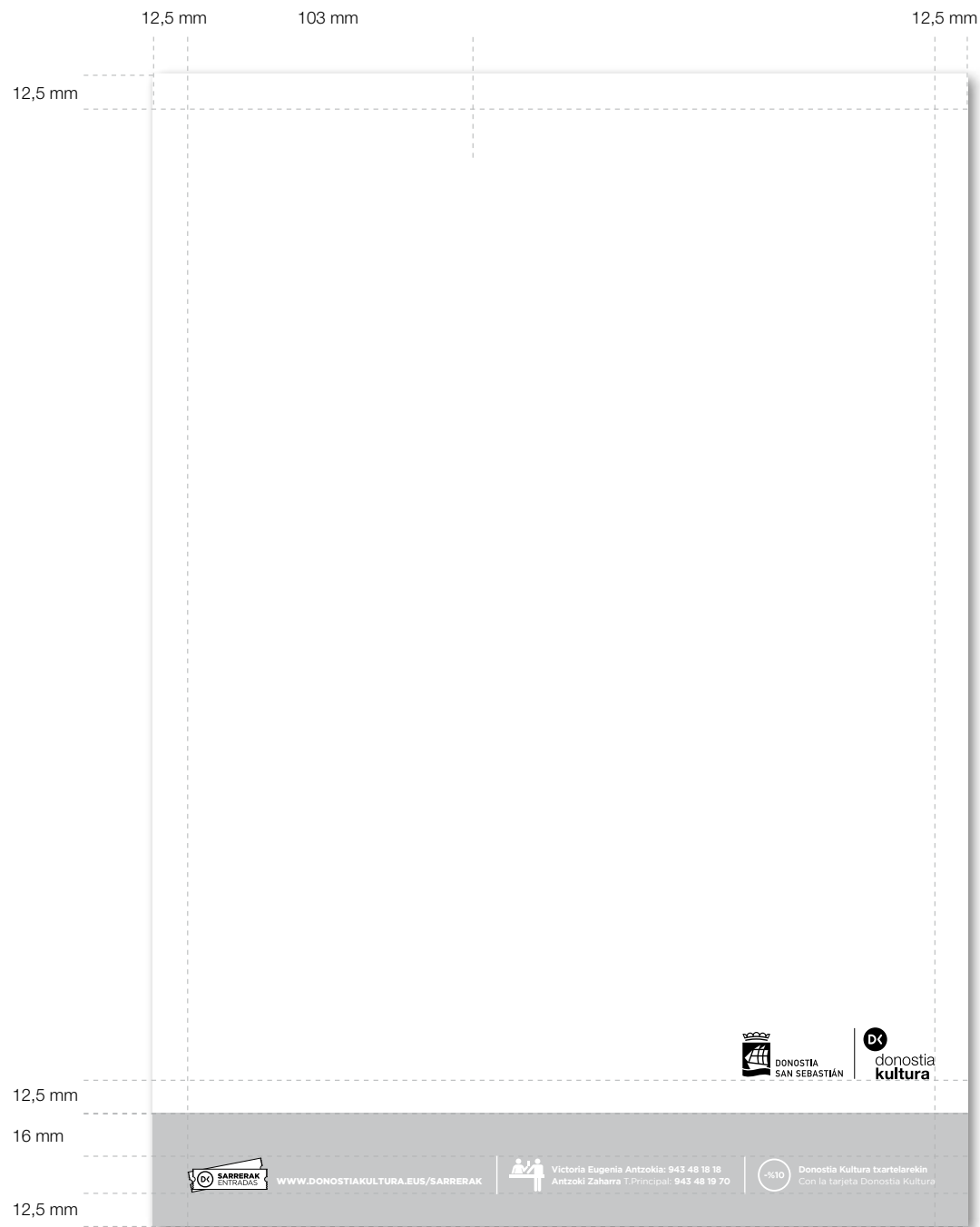
Carteles

Faldoia Donostia Kultura

Faldón Donostia Kultura

Salmentarako informazioa jarri behar den karteletan horretarako berariaz sortutako faldoiak jarriko dira beheko ereduan ikusten den moduan.

Los carteles que informen sobre la venta del evento llevarán consigo los faldones de venta que se puede ver en el ejemplo de abajo.



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Kartelak

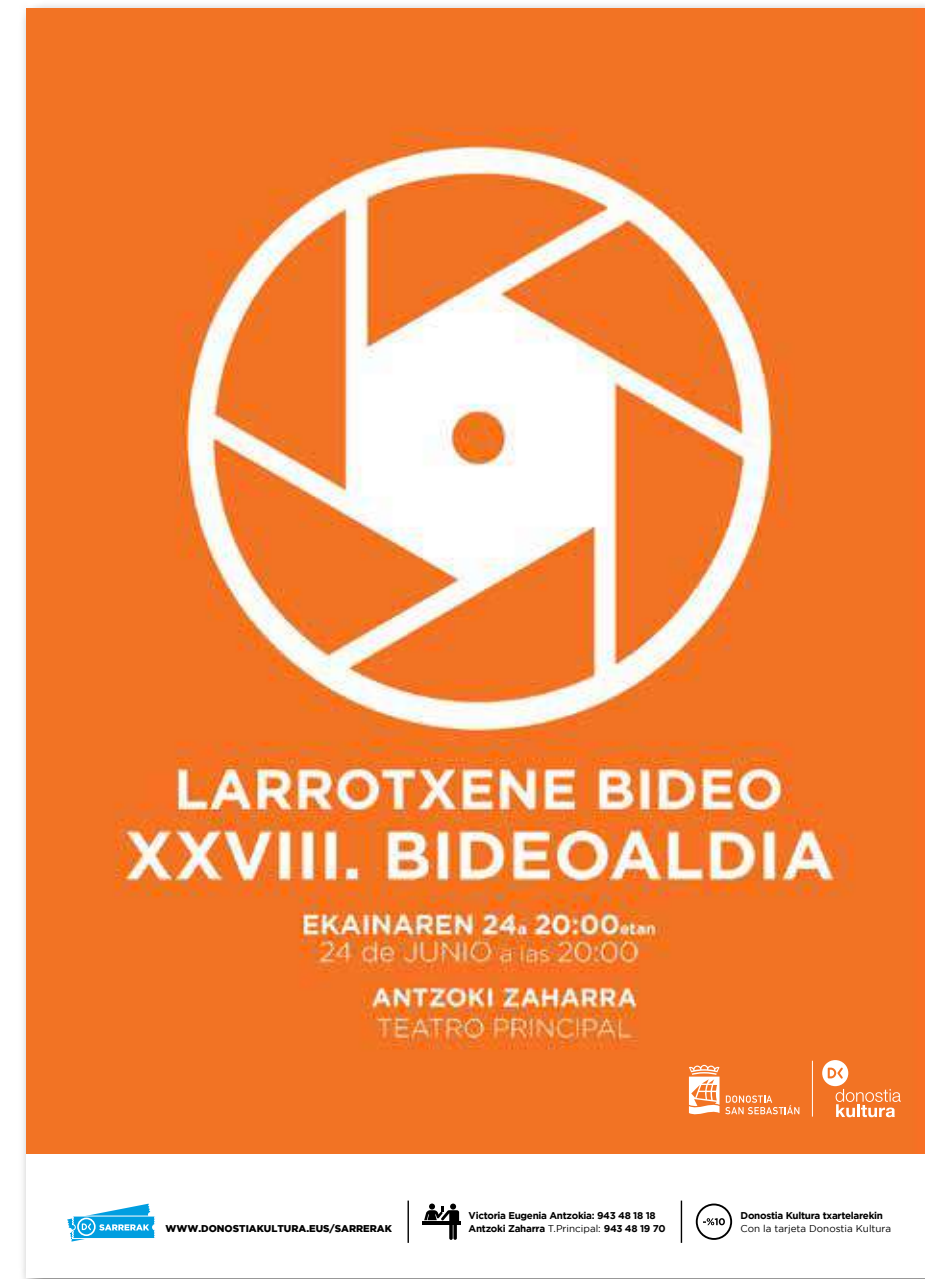
Carteles

Faldoia Donostia Kultura

Faldón Donostia Kultura

Salmentarako informazioa jarri behar den karteletan horretarako berariaz sortutako faldoiak jarriko dira beheko ereduan ikusten den moduan.

Los carteles que informen sobre la venta del evento llevarán consigo los faldones de venta que se puede ver en el ejemplo de abajo.



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak Ticketa

Faldones Ticket

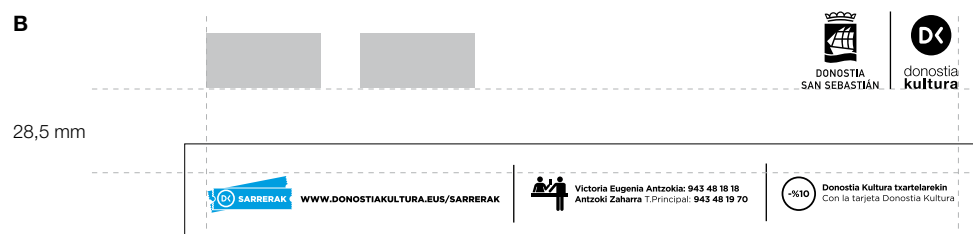
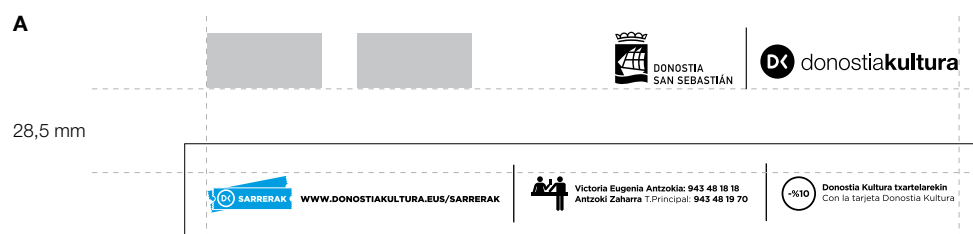
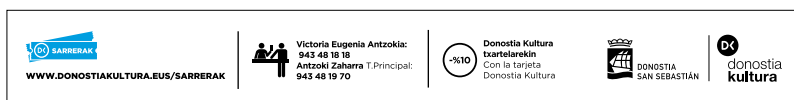
Faldoa Donostia Kultura
Faldón Donostia Kultura

210 x 25 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa eremu editagarrian:
Relación, características y acotación de los elementos de la zona editable:

A4:

Gotham Bold Regular: (6,5pt)
Gotham Regular: (6,5pt)



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak Ticketa

Faldones Ticket

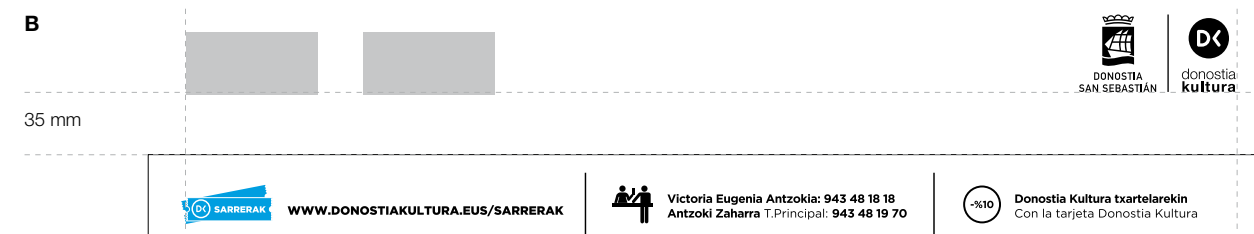
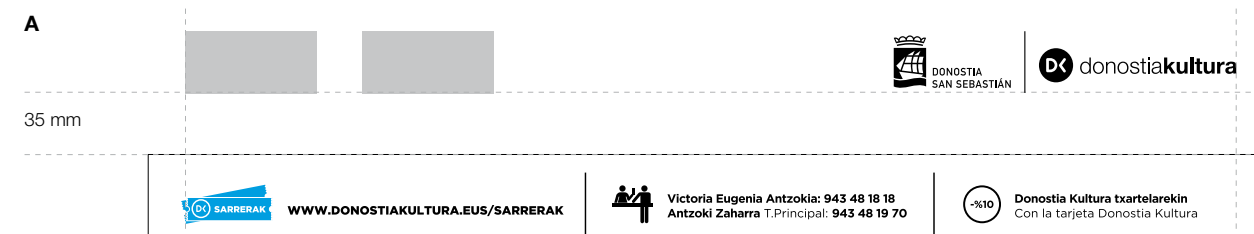
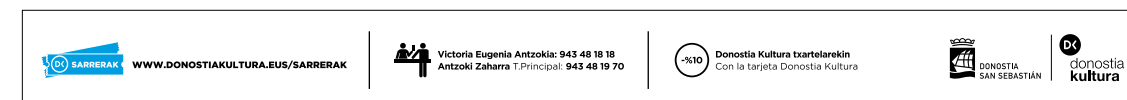
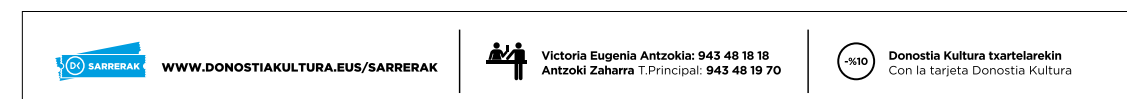
Faldoa Donostia Kultura
Faldón Donostia Kultura

297 x 25 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa eremu editagarrian:
Relación, características y acotación de los elementos de la zona editable:

A3:

Gotham Bold Regular: (7pt)
Gotham Regular: (7pt)



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Kultur Etxeak
Faldón Centros Culturales

297 x 89 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa eremu editagarrian:

Relación, características y acotación de los elementos de la zona editable:

Arial Bold Regular:
Data eta ordua Día y hora (30pt)
Kultur Etxea (30pt)
T.
Web orria Web (9pt)

Arial Regular:
Hilabetea Mes (30pt)
Helbidea Dirección (9pt)
Emaila Email (9pt)

Hilabetea 00 Mes. 00:00
KULTUR ETXEA

Kalea, zk T. 000 000 000
izena@donostia.eus
www.donostiakultura.eus/intxaurreondo

 SARRERAK
WWW.DONOSTIAKULTURA.EUS/SARRERAK

 Victoria Eugenia Antzokia: 943 48 18 18
Antzoki Zaharra T.Principal: 943 48 19 70

 Donostia Kultura txartelarekin
Con la tarjeta Donostia Kultura



www.donostiakultura.eus

%60 erakusgai
Muestra al 60%

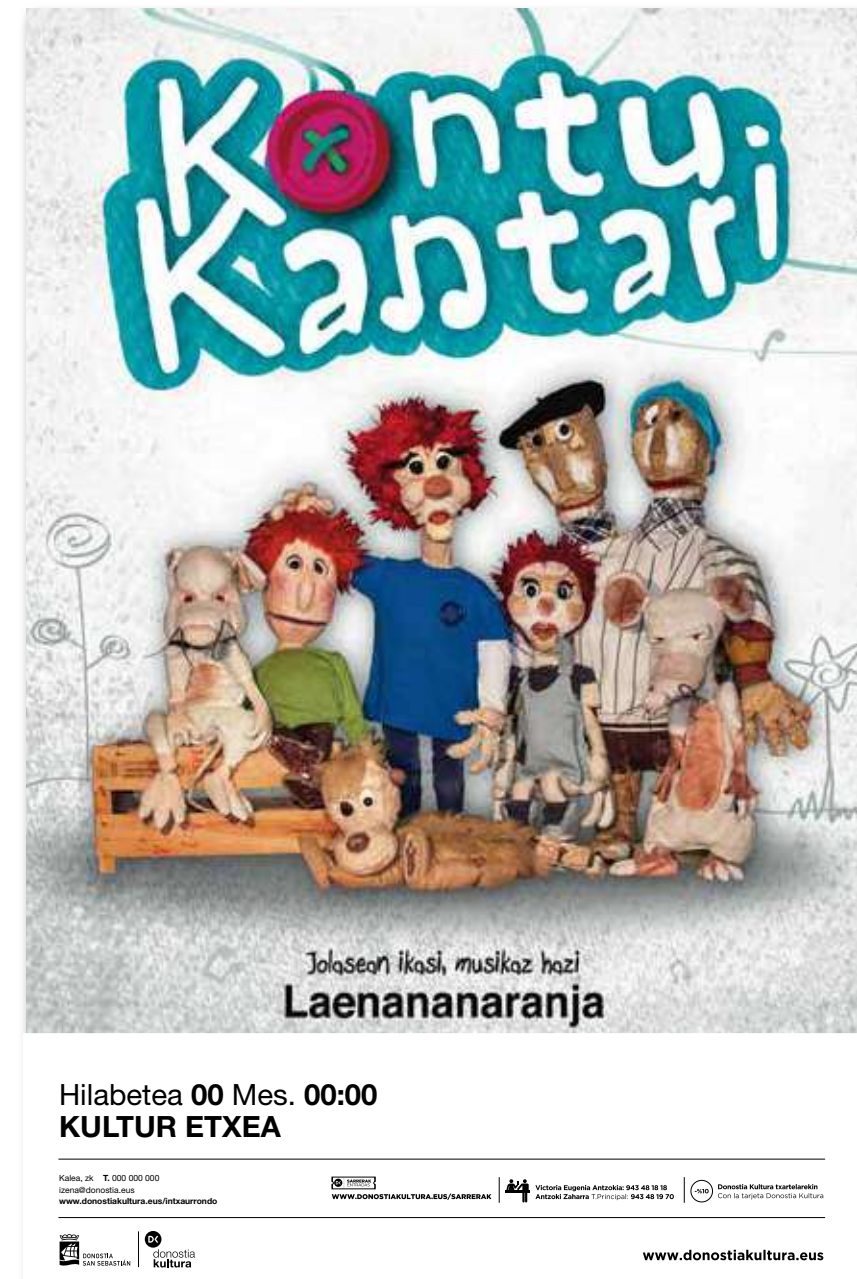
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Kultur Etxeak
Faldón Centros Culturales

297 x 89 mm



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Antzoki Zaharra
Faldón Teatro Principal

297 x 105 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa eremu editagarrian:
Relación, características y acotación de los elementos de la zona editable:

Arial Bold:
Antzoki Zaharra (48pt)
Data eta ordua Día y hora (24pt)

Arial Regular:
Teatro Principal (48pt)
Hilabetea Mes (24pt)
Eguna Día (24pt)



%60 erakusgai
Muestra al 60%

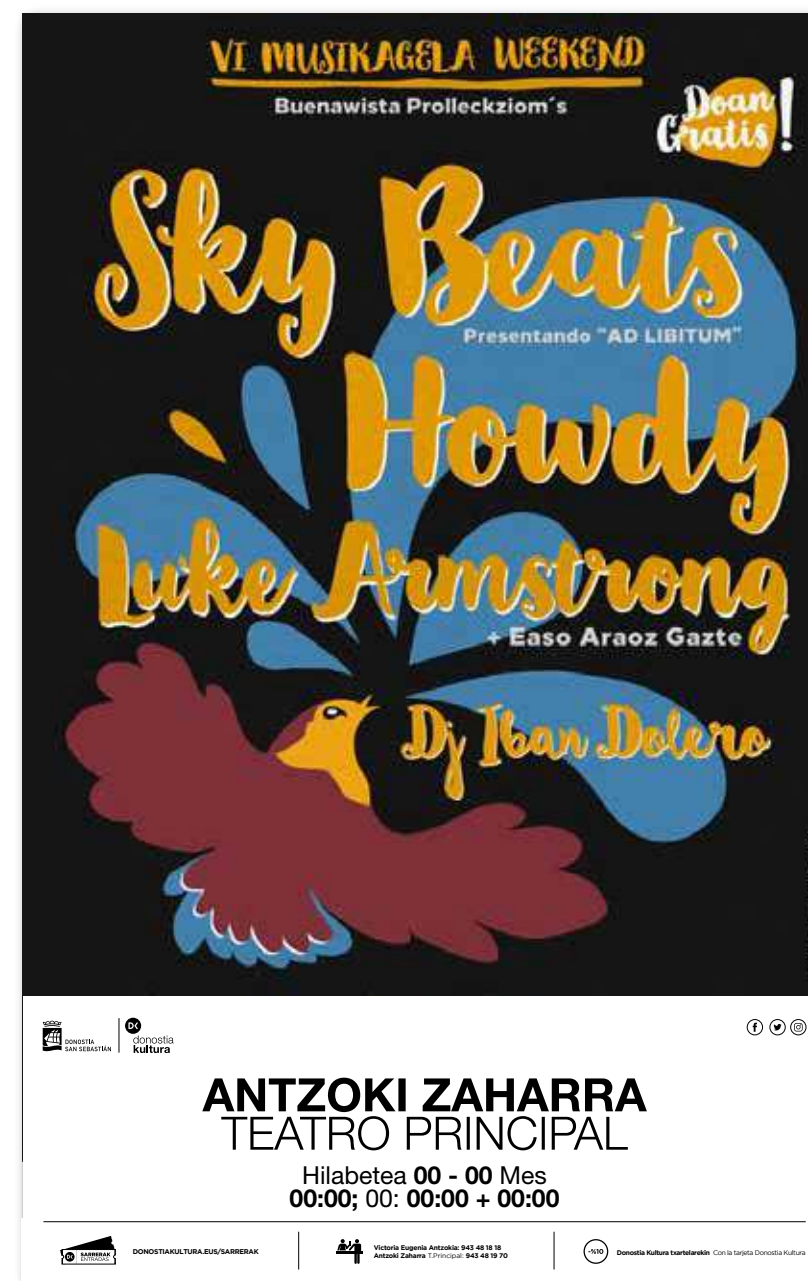
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Antzoki Zaharra
Faldón Teatro Principal

297 x 105 mm



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Victoria Eugenia
Faldón Victoria Eugenia

297 x 105 mm

Osagaien erlazioa, ezaugarriak eta akotazioa eremu editagarrian:
Relación, características y acotación de los elementos de la zona editable:

Arial Bold:
Victoria Eugenia (48pt)
Data eta ordua Día y hora (24pt)

Arial Regular:
Hilabetea Mes (24pt)
Eguna Día (24pt)



%60 erakusgai
Muestra al 60%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Faldoiak
Faldones

Faldoa Victoria Eugenia
Faldón Victoria Eugenia

297 x 105 mm



Adibidea Ejemplo

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Egitarauak
Programas

Hileroko agenda
Agenda mensual

95 x 150 mm



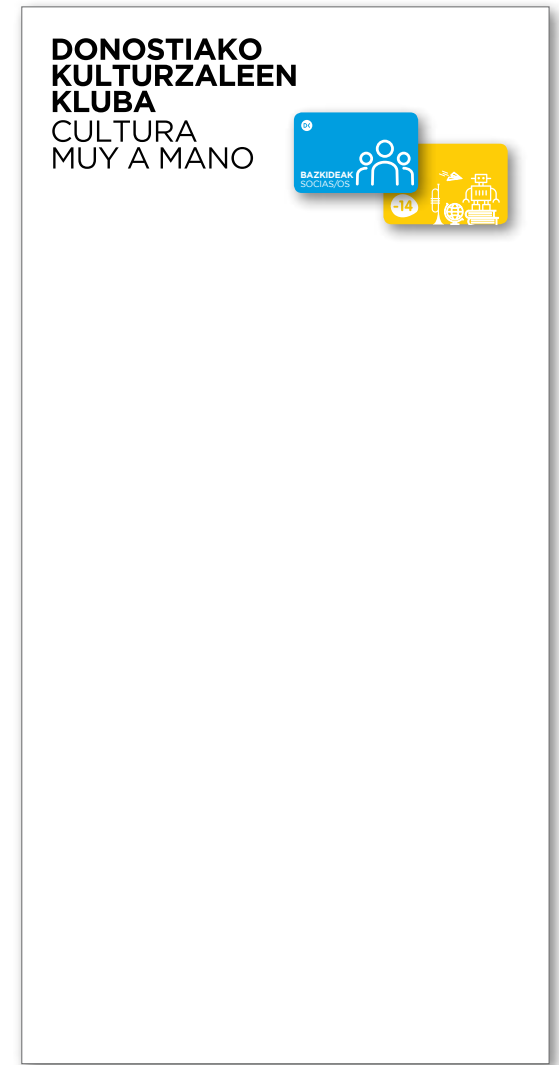
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Egitarauak
Programas

Hileroko agenda
Agenda mensual

95 x 150 mm



Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Egitarauak
Programas

Egitarauak haurrak
Programas infantiles

95 x 150 mm



%80 erakusgai
Muestra al 80%

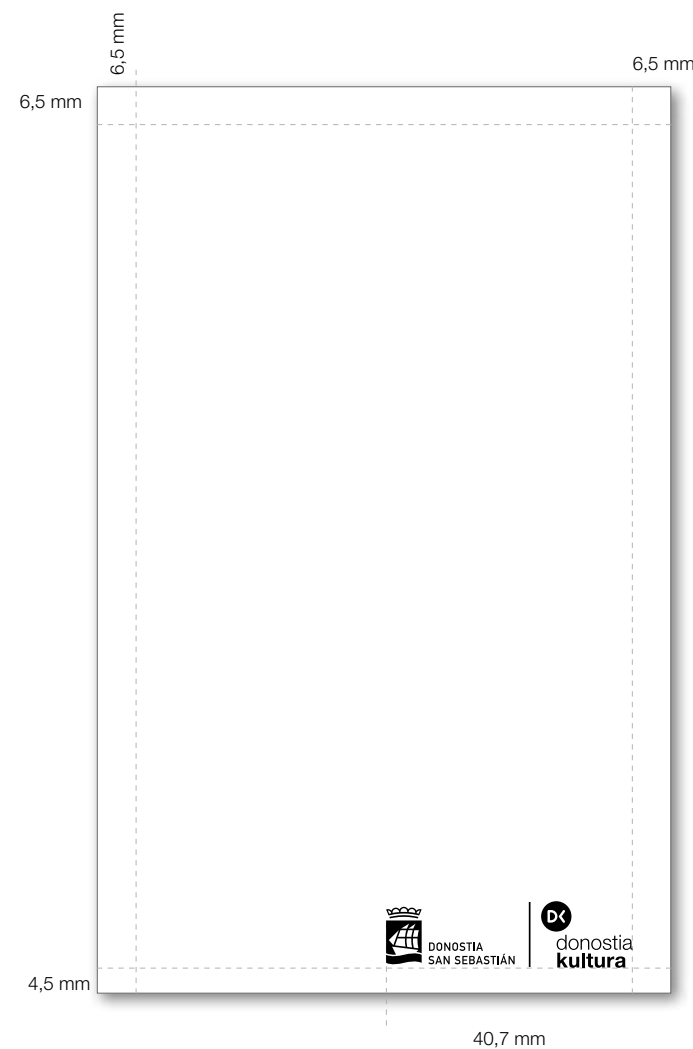
Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Egitarauak
Programas

Egitarauak hiru hilerokoak
Programas trimestrales

95 x 150 mm



%80 erakusgai
Muestra al 80%

Aplikazio korporatiboak

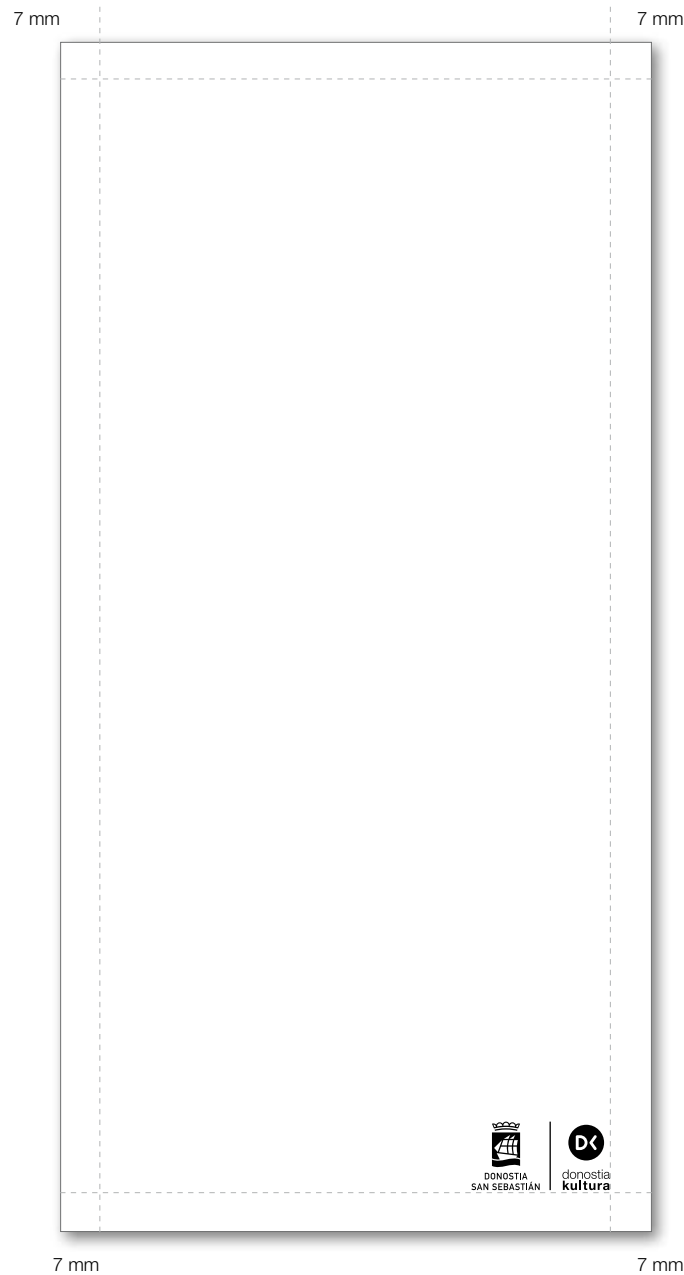
Aplicaciones corporativas

Egitarauak

Programas

Kultur Etxeetako egitarauak
Programas Centros Culturales

108 x 225 mm



%80 erakusgai
Muestra al 80%

Aplikazio korporatiboak

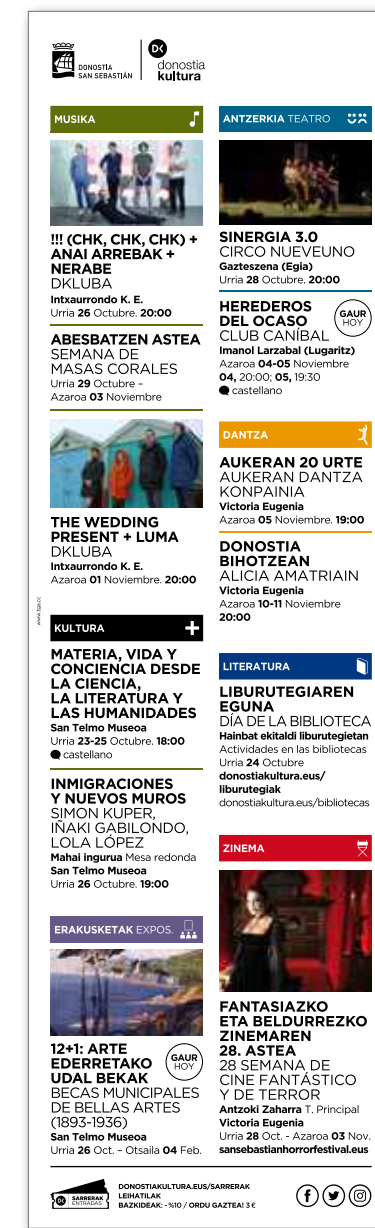
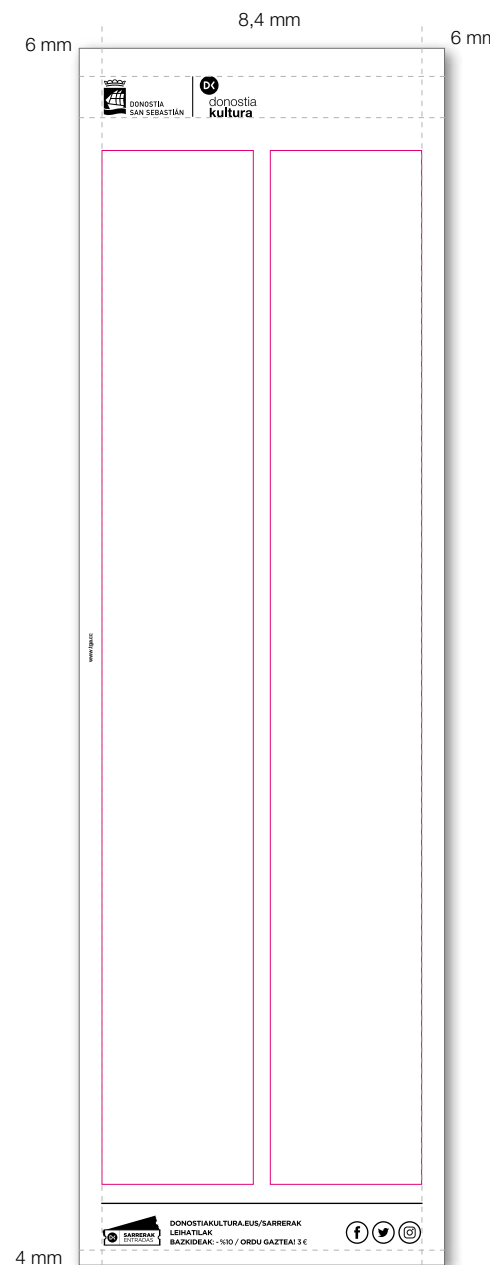
Aplicaciones corporativas

Iragarkiak

Anuncios

Iragarkia egunkaria
Anuncio periódico

20 moduluak
20 módulos



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

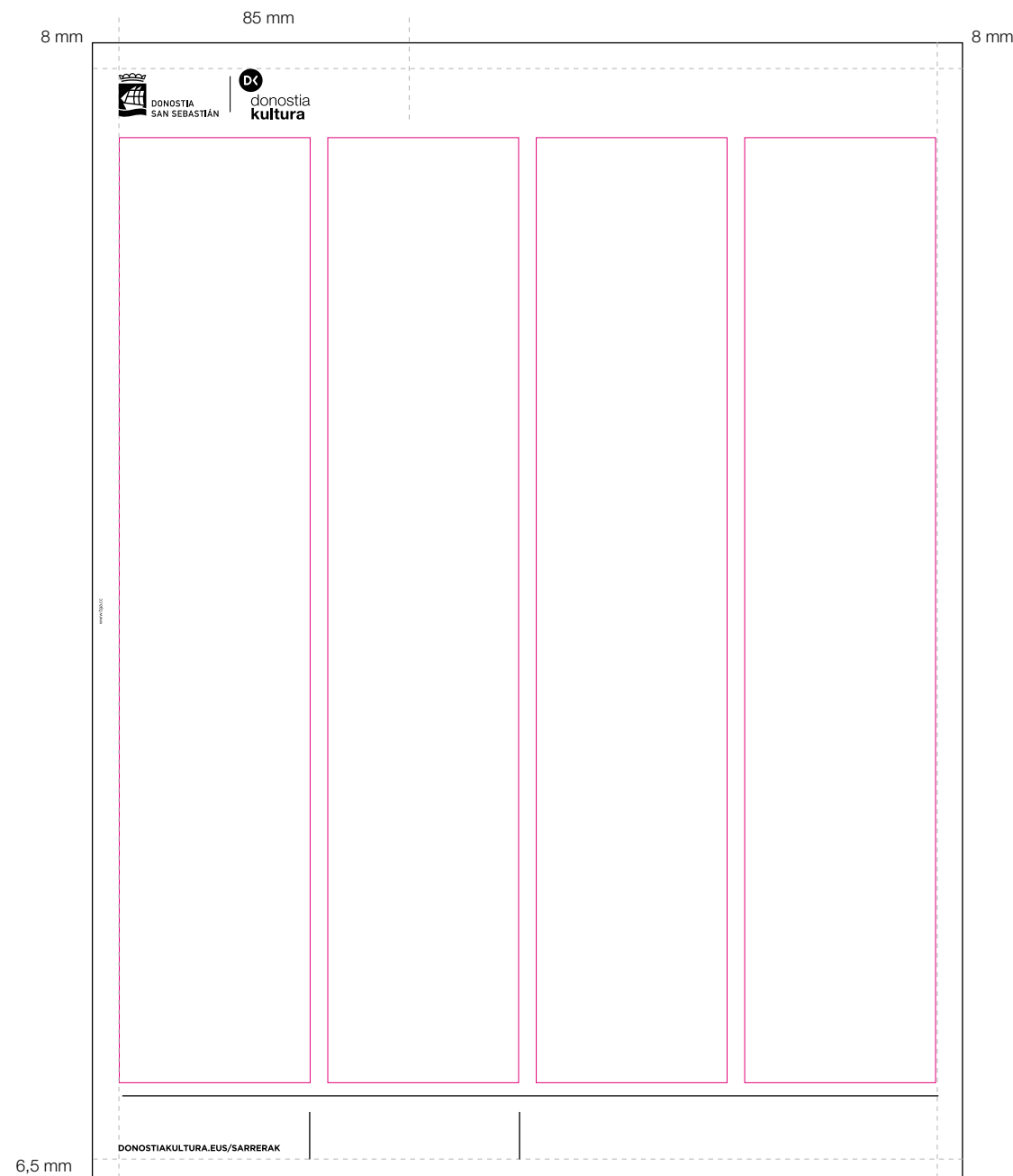
Aplicaciones corporativas

Iragarkiak

Anuncios

Iragarkia egunkaria
Anuncio periódico

50 moduluak
50 módulos



%50 erakusgai
Muestra al 50%

Aplikazio korporatiboak

Aplicaciones corporativas

Iragarkiak

Anuncios

Iragarkia egunkaria
Anuncio periódico

50 moduluak
50 módulos

ERAKUSKETAK EXPOS.
12+1: ARTE EDERRETAKO UDAL BEKAK
BECAS MUNICIPALES DE BELLAS ARTES (1893-1936)
San Telmo Museoa
Otsailaren 4a arte Hasta el 4 de febrero

LITERATURA
LITERAKTUM
Donostia San Sebastián
Azaroaren 25a arte
Hasta el 25 de noviembre
www.literaktum.eus

ANTZERKIA TEATRO
PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO.
EL MUSICAL
SOM PRODUCE
Victoria Eugenia
Azaroa 19 Noviembre
17:00 + 21:00

MUSIKA
CECILIA LAVILLA, SOPRANO
LUIS SANTANA, BARTONOIA
ANTONIO LÓPEZ SERRANO, PIANOIA
Victoria Eugenia Club
Azaroa 22 Noviembre. 20:00

ZINEMA
EMAKUME PALESTINARREN
FILM ZIKLOA:
GAZAKO ZERRENDA
CICLO DE CINE DE MUJERES PALESTINAS:
FRANJA DE GAZA
BIDEO-FORUMA VIDEO-FÓRUM
Intxaurondo K. E.
Azaroa 20 Noviembre. 19:00
● euskara + castellano

MILA GARRASI GAUEAN
MIL GRITOS EN LA NOCHE
PEDRO USABIAGA
Okendo K. E.
Abenduaren 9a arte
Hasta el 9 de diciembre

METRÓPOLIS (METROPOLIS, 1926)
NOSFERATU
Tabakalera
Azaroa 22 Noviembre. 20:00
● VOS castellano

WANGARI MATHAAI ETA BAKERAKO ZUHAIKAZAK
WANGARI MATHAAI Y LOS ÁRBOLES PARA LA PAZ
LITERAKTUM
Aiete K. E.
Otsailaren 4a arte
Hasta el 4 de febrero

MIFFYREN MUNDUA
EL MUNDO DE MIFFY
DICK BRUNA
LITERAKTUM
San Telmo Museoa
Azaroa 19 Noviembre
Abenduaren 12a arte
Hasta el 12 de diciembre

DESTROYER + NICHOLAS KRGOVICH
Victoria Eugenia
Azaroa 23 Noviembre
20:00

RAFA RUEDA: HIRI KRISTALEZKOAK
Victoria Eugenia Club
Azaroa 24 Noviembre. 20:00
● euskara

GILTZADUN ETXEA
LA CASA DE LA LLAVE
TANTTAKA TEATROA
Victoria Eugenia
Azaroa 30 Noviembre -
Abenduua 01 Diciembre. 20:00
30, ● euskara, 01, ● castellano

CERVANTINA
RON LALA
Victoria Eugenia
Abenduua 02 Diciembre. 21:00
● castellano

MAMI LEBRUN
XAKE PRODUKZIOAK
Gazteszena (Egia)
Abenduua 02-03 Diciembre. 20:00
● euskara

ANNE ETCHEGOYEN: COMPOSTELLE
Victoria Eugenia
Azaroa 25 Noviembre. 20:00

DANTZA
PEQUEÑOS ACTOS
CIELO RASO
Gazteszena (Egia)
Azaroa 26 Noviembre
20:00

VICENTE AMIGO: MEMORIA DE LOS SENTIDOS
Victoria Eugenia
Azaroa 26 Noviembre
19:00

+ KULTURA
ARTISTA LIBURUARI BURUZKO III. TOPAKETAK
III ENCUENTROS SOBRE EL LIBRO DE ARTISTA
San Telmo Museoa
Azaroa 19 Noviembre
10:00-14:00

DONOSTIAKULTURA.EUS/SARRERAK
Victoria Eugenia Antzokia: 943 48 18 18
Antzoki Zaharra T. Principal: 943 48 19 70

-%10 DONOSTIA KULTURA TXARTELAREKIN
CON LA TARJETA DONOSTIA KULTURA

3€ ORDU GAZTEA

Adibidea Ejemplo

Seinaleak Señalética

Seinaleak Señalética

Kultur Etxearen identifikazio-plaka
Placa identificadora del Centro Cultural

Kultur Etxearen identifikazio-plaka
Placa identificadora del Centro Cultural

B aukera:
650 x 900mm (x2)

Metakrilatozko plaka zeharrargia
kolorea zuzenean inprimatuta duela.
Placa de Metacrilato traslucido con
impresión directa de color.



Seinaleak Señalética

Kultur Etxearen identifikazio-plaka
Placa identificadora del Centro Cultural

Kultur Etxearen identifikazio-plaka
Placa identificadora del Centro Cultural

B aukera:
650 x 900mm (x2)

A4

LEIHATILA TAQUILLA

 **Leihatila emanaldi egunetan baino ez da irekiko, ikuskizuna baino ordubete lehenago.**
La taquilla se abrirá los días que haya espectáculo, una hora antes del mismo

 **SARRERAK** WWW.DONOSTIAKULTURA.EUS/SARRERAK

 **Gazteszena:**
943 29 15 14

 **Donostia Kultura txartelarekin**
Con la tarjeta Donostia Kultura

Adibidea Ejemplo

Merchandising

Merchandising

Orri-markatzaile handia
Marcapáginas grande

Orri-markatzaile handia
Marcapáginas grande

56 x 170 mm



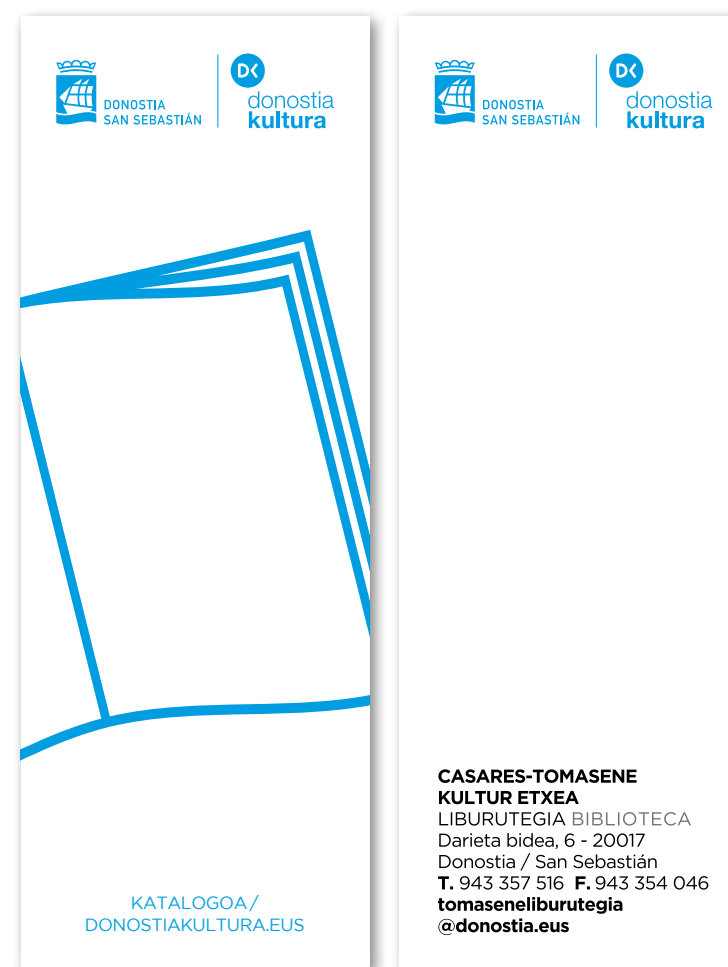
%100 erakusgai
Muestra al 100%

Merchandising

Orri-markatzaile txikia
Marcapáginas pequeño

Orri-markatzaile txikia
Marcapáginas pequeño

46 x 126 mm



%100 erakusgai
Muestra al 100%

Merchandising

CD

CD

120 x 120 mm



